

Г О У В П О Р О С С И Й С К О - А Р М Я Н С К И Й (С Л А В Я Н С К И Й) У Н И В Е Р С И Т Е Т

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания к уровню
подготовки выпускников по
направлению «Философия»
и Положением «Об УМКД РАУ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института Саркисян Г. З.

«07» августа, 2021 г.

Институт: _____ Гуманитарных наук _____

Кафедра: _____ Философии _____

Автор(ы): д.филос.н., проф. Оганесян С. Г., к.филос.н., доц. Кджанян М. Г.

У Ч Е Б Н О - М Е Т О Д И Ч Е С К И Й К О М П Л Е К С

Дисциплина: Б1. Б. 08 Онтология и теория познания

Для бакалавриата:

Направление: _____ 47.03.01 _____ Философия _____

Ереван

Структура и содержание УМКД

1. Аннотация

- 1.1. Выписка из ФГОС ВПО РФ по минимальным требованиям к дисциплине
- 1.2. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)- Данный курс является органическим элементом профессиональной историко-философской подготовки студентов-философов и находится в прямой взаимосвязи с базовыми историко-философскими и общеполитическими курсами: «Философская антропология», «Социальная философия», «Метафизика и онтология», «Теория познания и философия науки», «Этика», «Эстетика», «Религиоведение», «Культурология», «мифология», «логика».
- 1.3. Освоение данной дисциплины способствует формированию следующих общекультурных и профессиональных компетенций: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций (ОК-1); способностью к коммуникации в устных и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль древнего Востока, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления) (ОПК-4); истории русской философии (философская мысль в России 10-17 вв., философия эпохи просвещения, основные философские течения 19-20 вв.) (ОПК-5); философии и методологии науки (наука как особый вид знания, деятельности и социальный институт, природа научного знания, структура науки, методы и формы научного познания, современные концепции философии науки) (ОПК-8); способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1); способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе и на иностранном языке), владением навыками научного редактирования (ПК-3);
- 1.4. Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины (что должен знать, уметь и владеть студент для прохождения данной дисциплины)- умение читать и грамотно выражать мысли.
- 1.5. Предварительное условие для прохождения (дисциплина(ы), изучение которых является необходимой базой для освоения данной дисциплины).-аналитическое навыки мышления.

2. Содержание

2.1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью курса является прояснение логики становления основных философских идей античной и средневековой философии, а также понимание их взаимосвязи, преемственности.

Задачи курса:

- Прояснить смысл основных философских категорий античной философии;
- Определить содержание и характерные черты наиболее значимых философских школ, направлений;
- Раскрыть суть трансформации, которую претерпевает категориальный аппарат философии;

- Обнаружить специфику стиля философствования античных мыслителей и христианских философов.
- 2.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины (какие компетенции (знания, умения и навыки) должны быть сформированы у студента ПОСЛЕ прохождения данной дисциплины)

В результате изучения курса студенты *должны знать*:

- важнейшие направления и школы развития античной философской мысли;
- сущность и специфику содержательной экспликации идей ключевых персоналий античной философии;
- основные стратегии разрешения проблем, сформулированных в дискурсе античной философии.

В результате изучения курса студенты *должны уметь*:

- определять общекультурные контексты возникновения конкретных философских традиций и способов философствования;
- эксплицировать значение и историю становления важнейших концептов античной философии;
- выявлять влияние важнейших идей античной философской мысли на современные философские, культурологические и социально-политические концепции;
- артикулировать свои собственные идеи или подходы к изучаемым вопросам.

2.3. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

2.3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Всего, в акад. часах |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.: | |
| 1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.: | |
| 1.1.1. Лекции | |
| 1.1.2. Практические занятия, в т. ч. | |
| 1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов | |
| 1.1.2.2. Кейсы | |
| 1.1.2.3. Деловые игры, тренинги | |
| 1.1.2.4. Контрольные работы | |
| 1.1.2.5. Другое (указать) | |
| 1.1.3. Семинары | |
| 1.1.4. Лабораторные работы | |
| 1.1.5. Другие виды (указать) | |
| 1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.: | |
| 1.2.1. Подготовка к экзаменам | |
| 1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать) | |
| 1.2.2.1. Письменные домашние задания | |
| 1.2.2.2. Курсовые работы | |
| 1.2.2.3. Эссе и рефераты | |
| 1.2.2.4. Другое (указать) | |
| 1.3. Консультации | |
| 1.4. Другие методы и формы занятий | |

Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф. зачет - указать)

2.3.3.

2.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

| Разделы и темы дисциплины | Всего (ак. часов) | Лекции (ак. часов) | Практ. занятия (ак. часов) | Семинары (ак. часов) | Лабор. (ак. часов) | Другие виды занятий (ак. часов) |
|-------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------------|----------------------|--------------------|---------------------------------|
| 1 | 72 | 36 | 0 | 36 | 0 | 0 |
| Модуль 1. | | | | | | |
| Введение | | | | | | |
| Раздел 1. Становление философии древнего мира | | | | | | |
| Тема 1. Ἰδίετην οἰαζάαιεα οεεἰνήοεε ε αα δαίίεα οἰδῖυ | | 2 | 2 | | | |
| Тема 2. Οεεἰνήοεу аδδáiáé Éíáεε | | 2 | 2 | | | |
| Тема 3. Οεεἰνήοεу аδδáiáái Ēεòàу | | 2 | 2 | | | |
| Раздел 2. Досократовская философия | | | | | | |
| Тема 4. Ēíεεήεàу оεεἰνήοεу | | 4 | 4 | | | |
| Тема 5. Ēòáεεéñεàу оεεἰνήοεу | | 4 | 4 | | | |
| Тема 6. Áíòε÷íúá ἱερδáεεñòú | | 2 | 2 | | | |
| Тема 7. Àòἰεñòú: Ēááεεἰ ε Ááἰεδèò | | 2 | 2 | | | |
| Модуль 2. | | | | | | |
| Раздел 3. Классическая античная философия | | | | | | |
| Тема 8. Ḽíòεñòú | | 2 | 2 | | | |
| Тема 9. Ḽíεδàò ε Ḽíεδàòε÷áñεεá øéíεú | | 2 | 2 | | | |
| Тема 10. Īεàòἰí | | 4 | 4 | | | |
| Тема 11. Áδεñòíòáεü | | 4 | 4 | | | |
| Раздел 4. Философия эллинистического периода | | | | | | |
| Тема 12. Υίεεοδ, Ḽòíεεε, Ḽεáíòεεε | | 2 | 2 | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| Тема 13. Ðàèèàèìçíí-ðèèíñîñêèé ñèíèðáððèçì | | 2 | 2 | | | |
| Тема 14. Íáññèàðîíèèçì | | 2 | 2 | | | |
| ИТОГО | | | | | | |

2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины

Модуль 1

Введение

Раздел 1. Становление философии древнего мира

Òàìà 1. Ìðíèñîíæááíèá òèèíñîèè è áá ðáíèá òíðíù. (2 ÷àñà)

Òáíðèè ïðíèñîíæááíèá èç ìèðà è ðáèèáèè. Ëííðèèèò ìøèáíèá è ìèðíèáè÷-áñèíáí ìèðíáíñðèáðèá. Ìíáèáíèá ìáðáðà èáè ðáðèáèèðòòòáè è ñáíðáðèáèèðòòòáè èè-íñòè.

Ýèáíáíòù òèèíñîñòáíáíèá è áðááíáíñòí-íùò ìèðíèáèáèðòòòáè (Ááèèíí, Áðááíèé Ááèíáò, Ìáðñèá). Ìá-àðèè ñèáíðèèèèçì.

Òàìà 2. Õèèíñîèá äðááíáé Ëíáèè. (2 ÷àñà)

Ááèè-áñèáá èèðáðáððá. Ìííáèè èíñè-áñèíáí ñðáèá (‘‘ðà’’). ‘‘Íóððà’’ – ìáðáíñòùáñòáí è ìáðáíñòáñòáíèá. Ìðáñòááèáíèá í áíçèèííáíèè ìèðà èç ‘‘ááèíáí’’. Õíáíèðááù: òíæáñòáí ááçèè-íí-ñóùááí (áðáðá) è éíèèèèáèèíí ñóùááí (àðíáí). Ëðáíáíðíð æèçì (‘‘ñáíñáð’’). Çáèíí áíçááíèá (‘‘èáðá’’). Íóòù ìòòíá (‘‘ìèðóóíá’’) è ìòòù áíáíá (‘‘ááááíá’’).

Áæáéíèçì. Èè-íñòù ÷áèíáèè èáè ìàððèá, òíèáá ìàððèá è áóó. Ìñáíáíæááíèá ìò òáíè ìáðáðíæááíèé. Áñèáçà è ýðèèá.

Áóáèèçì. ááòùðá áèááíðíáííá èñòèíù. Áèááíé áíñíáðè-íúé ìòòù. Áóáèèñòèáá áíððííèáèá. Ìáèèðáðèáíáá ìáèèèèá.

Ëíèááðá (ó-áíèá, ‘‘íáðááèáííá ìá ìèð’’). Ñèááù ó-áíèá ìá ýèáíáíòáð.

Ëíáðèçì. ‘‘ðáñòù ñèñòáí’’: ìðíáèáíá èñèóíèáíèá.

Ñáíèðóóá. Ìáðáè-íáá ìðèðíáá è òðè ýèáíáíòá (‘‘ñðáíèáíèá’’, ‘‘òùíá’’, ‘‘ýñííñòù’’), Íóððá. Áíçèèííáíèá 25 ìá-áè ìèðá.

Ëíáá èáè ìðíáíèæááíèá ñáíèóóá. Ëññèááíáíèá ìñèèèè è ìñèòíðèçèíèíèè á ìáèèðáðèáíèá ìáèèèèá.

Ááèðáðèèá. Àðíèñòè-áñèíá ó-áíèá. Èá-áñòáá (áóíú). Ñóáñòáíèèè.

Ìúúú. Ëíáèèá è áíñáíèíèá.

Ìèáííá. Áíçáðáð è Áááá è èò ñóáñòáíèèáèèá. Áááù èáè ááèíñòáííúé èñòí-íèè ìíçáíèá.

Ááááðá. Ìðèèáíèá ìàððèáèèííáí ìá-áèá, ìííáèè èèèçèè (‘‘ìáéý’’). Ìðáííèáíèá ‘‘íáçíáíèá’’ (‘‘ááèáü’’).

Òàìà 3. Õèèíñîèá äðááíáí Ëèðáá. (2 ÷àñà)

Ëèáññè-áñèèá èíèè èèðáèñèíè ìáðáçíááííñòè. Áèèèèèèá ‘‘èíù’’ è ‘‘ýí’’. Íóòù (‘‘ááí’’).

Ířeèòè=áñéíá ó=áíèá. “Íáááíèá” íáúáñòáá èç èááàèüííáí íáðáíñíòíýíèý. Íáíáðííáèííñòú èñéòññòááííé ðááóèýòèè è áíçíèéííááíèá áíñóáàðñòáá. Íðíáèò “òèèíñíðñéíáí” áíñóáàðñòáá: èáñòíáíñòú, ííá=éíáíèá èè=ííñòè ñíòèóíó. Óáíçóðà è áíñíèòáíèá áíáðííáòáèáé. Íðíáèò ðááèüííáí áíñóáàðñòáá: ýáíèçí èáè íñííáá ñíòèèüííáí çèá. Áíñíèòáíèá “óíáðáííñòè”. Óíðáèüíáý ñéáæèá è óíðááèáíèá. Ñòðíæàéøáá ðàçááèáíèá òðóáá.

Òáíà 11. Àðèñòíòáèü. (4 ÷-áñíá)

Ðáííèé Àðèñòíòáèü èáè ýíèáíí íèàòííèçíà. Éèáññèòèèáòèý òðóáíá íáðèíáà çðáèíñòè. Éíáèèá. Éáòááíðèè èáè òáðáèòáðèñòèèè áúòèý. “Íáðááý” è “áòíðáý” ñòúííñòú. Óíðíà è “íáðááý” ñòúííñòú. Éèáññèòèèáòèý áúñèàçúááíèé. Ííááèüííñòè è èò ñíáíáñòèííñòú. Çáèííú íùøéáíèý. Ñèèéíáèçí: òèáóðú è ííáóñú. “Óííèèá” èáè íáòíá áíñííæááíèý è èñòèíá. Éèáññèòèèáòèý “éíæíúó” óííñíá á “Ñíòèñòè=áñéèò íðííááðæáíèýó”. Áèááèòè=áñéáý è ðááèüíáý ñòðóèòóðà “Íðááííá”.

Íáðááý òèèíííòèý. Éðèòèèá òáíðèè èááé. Ííòííáèçáòèý çáèííá èñèèð=áíííáí íðíòèáíðá=èý. Éèáññèòèèáòèý íðè=éí. Ðááóèòèý èò è íàòáðèè è óíðíá. Íáðáè=ííñòú óíðíú. Ííýòèá “íáðáíé íàòáðèè” è “óíðíú óíðí”. “Áíçííæííñòú” è “ááèñòáèòáèüííñòú” èáè ðàçðáøáíèá íðíáèáíú áíçíèéííááíèý. Íáííááèæíúé Áíí-Íáðáíááèááòáèü èáè ííñèááíýý òáèü íèðà. Íàòáðèý èáè èñòí=íèè íáíáðííáèííñòè è ñéó=áéííñòè.

Óèçèèá. Óñéíáííñòú íòááèáíèý òèçèèè òò íáðáíé òèèíííòèè. Ííýòèý ýíòáèáòèè è ýíáðáèè á íðèíáíáíèè è ááèæáíèè. Áèáú ááèæáíèý. Íáñòí èáè àòðèáóó òáèá è èáè “áíáñòèèèüá” áñáð òáè íèðà. Áðáíý èáè àòðèáóó ááèæáíèý.

Íáðááý íàòáðèý è áá ñáíèñòáá. Íáðáçíááíèá ýèáíáíóíá è èò “áñòáñòááííúó íáñò”. Áííáííáðèè.

Íáñáíáèííñòú áñòáñòááíííáí òáèá è ñííá ááí ÷-áñòáé. Áóøà èáè ýíòáèáòèý æèáííáí òáèá.

Áóøááíúá óííèòèè è èèáññèòèèáòèý íðááíèçííá. Áèáíòííá è ÷-áéíááè. Óáíðèý áíñíðèýòèý: íòááèüíúá è íáúáá ÷-óáñòáá. Íðááñòááèáíèá. Áíñííèíáíèá. Ááýòáèüíúé è íáññèáíúé ðàçóí. Áíæáñòááííñòú ááýòáèüííáí ðàçóíá.

Ýòèèá è ííèèòèèá. Éáááè ñíçáðòáòáèüííé æèçíè. Áèáæáíñòáí èáè ááýòáèüííñòú ñííáðáçíí áíáðííáòáèè. Íðááèáíèá áíáðííáòáèè. Ííýòèá “ñáðááèíú”. Éèáññèòèèáòèý áíáðííáòáèáé. Ñáíáíáíúé áúáíð íáæáó áíáðíí è çèíí. Ó=áíèá í ñíðáááèèáíñòè. ×áñòíáý ñíáñòááííñòú è “áðóááá”. Óíðíú áíñóáàðñòááíííáí óñòðíèñòáá. “Íðèðíáííñòú” íáðááíñòáá è áíñóáàðñòáá. Ířeèòèèá èáè ííèñàòáèüíáý íáóèá.

Íáðèíáòáèèèè. Óíðíáèèçáòèý éíáèèè. Ðàçèè=áíèá éíáèèè è áðáííáòèèè. Óèçèèá Óáíðáñòá. Óáíðáñò èáè èñòíðèè òèèíííòèè. Ááááí: ííýòèá èáèíèááàòèè. Àðèñòíèñáí è Áèèááðð: áóøà èáè èííáíáíóíáý ááðííèý òáèá. Ñòðáòíí èç Èáíííáèá: íðèðíáá èáè ñáííðíèçáíèüíáý ááýòáèüííñòú. Óðáèòáèá íðíñòáíñòáá è áðáíáíè. Íðááñòááèáíèý í áóøá.

Раздел 4. Философия эллинистического периода

Тема 12. Эпикур, Стоики, Скептики (2 часа)

Òáíà 12.1 Ýíèèóð.

Ñòðóèòóðà òèèíííòèè Ýíèèóðá.

Éáííèèá. Éðèòáðèè èñòèííñòè áúñèàçúááíèý: íúóúáíèá, íðáááíñòèüáíèá, íðáòáðííááíèá. Óáíðèý áíñíðèýòèý (íòèè=èá òò Ááííèðèòá). Ðàçóí èáè èñòí=íèè çááèóæááíèé. Óðááíááíèá íáíçíá=ííñòè ííýòèé.

Óεçεéà. Íòεε÷εà γίεεóðíáñéíáí àòíεçíà ìò àáíεðεοíáñéíáí. Èà÷áñòàà è ìðεçíáεé òáε. Íáðáíñíùñεáíεà ìðíñòðáíñòáà è áðáíáíε. Íðááñòááεáíεà ì ááεæáíεи àòííá: ìðéíòéí ñεó÷áéííáí ìòεéííáíεý.

Ýòεéà. Óεéíñíòεý εáε ñòðáíεáíεà è ñ÷áñòùð. Óáíáíεùñòáεà ðáçóííá è ñíðááááεéáíá. Ñáíáíáà ìò ñòðáááíεé è ñòðáòá. Ááçíγòáæíñòù áíáíá è εò íááíáðáòáεüñòáí á ÷áéíáá÷áñεéà ááεà. Íðéíòéí ñáíáíáù áíεé. Àòáðáεñéý. Áñéáçá. Íðááñòááεáíεý ì áòøá.

Íñεááíááòáεé Ýíεεóðá.

Óεéíááí εç Ááááðú. Ááòáεεçáòεý ó÷áíεý ì çíáεáð. Íðíáεáíá εíáóεòεé. Íñεáíεéà ñí ñòíεéáíε.

Óεò *Éóεðáòεé Èáð*. Íñγíá “Í ìðεðíáá ááùáε”: ñεñòáíáòεçáòεý è ñííóéýðεçáòεý γίεεóðáεçíà. Íáùá ýεáíáíòù á ñííγòεé “àðííá”.

Òáíà 12.2 Ñòíεéε.

Ýòáíù ðáçáεòεý ñòíε÷áñéíáí ó÷áíεý. Áðááíγý Ñòíý (*Çáíí, Ééááíó, Óðεñéí*).

Éíáεéà. Íáðáùáíεà è γçúεó εáε è εíñòððíáíóó ìùñεé. Ñòðóεòóðá ñòíε÷áñéíε éíáεéε. Ó÷áíεà ì “ñéíááñíí áùðáæáííí” (lekton). Óáíðεý ñíçíáíεý. Áññíòεàòεé ìùóúáíεé, áíçíéííááíεà ìðááñòááεáíεé è ñííγòεé. Áεòεáíñòù ñíçíáðùááí ñóáúáεòá. Éεáññεòεεáòεý ñííγòεé. Èáòááíðεé.

Óεçεéà. Óáεà è εò εà÷áñòáà. Ñòεðεé. Íáííù εáε ìáðáííá÷áéí. Ìàòáðεý è éíáíñ (“òáíð÷áñééé íáííù”). Ñáíáííé ðáçóí. “Íáòγæáíεá” ñíááíù. Ááòáðíεíεçí. Óεéεε÷íñòù ðáçáεòεý è ìεðíáíé ñíæáð. Óáíéíáε÷áñééé áñíáεò: Éíáíñ, áùááéýðúεé εç ñááý è ñáéíùàðúεé ñíáíé ìεð. Óíæááñòáí ñíáíýðúεéñý ìεðíá.

Áòøá εáε “òáíεáý è ñáíáíáý ñíááíá”. Íðíáεáíá ñóúáñòáíááíεý áóøε ññεá ñíáðòε. Áá÷íúε Çááñ è ìðáòíáγùεá áíáε. Óáéáíεíáεý è óáíáεòáý. Íñíγòεá “ìðíáεááíεý”.

Ýòεéà. Ñ÷áñòùá εáε æεçíù, ñííáðáçíáý ìðεðíáá. Ñáíáíáà ìò áòòáéòíá. Ááéñòáεý áíáðíááòáεüíùá, ñíðí÷íùá è “íááεáæáùεá”. Íóáðáò è áεóíáò. “Ñíááððáíñòáíááíεá”. Ááíáòεý. Éíñíñ εáε ááεííá áíñóááðñòáí.

Ýíεáííù ñòíεòεçíà. Ñðááíγý Ñòíý.

Íáíáòεé: ìðεáç ìò εááε ýéíεðíçú, óóááððáááíεá áá÷íñòε ìεðá, εðεòεéà εááε “ìεðíáíé ñéíáðεé” è ìðεðíáííáí ðáááíñòáá εðááé.

Íñεáííεé εáε εíííáíóáòíð Ìεáòíá. Íáñεááíááíεá γòεéé Ìεáòíá è Áðεñòíðáεý.

Ðéíñεéé ñòíεòεçí.

Éóòεé Áííáé Ñáíáéá: ðááóεòεý áðεñòíðáεááùò ìðε÷éí è ìàòáðεé è ááýòáεð. Íðááñòááííúε ðáçóí è áíá. Ñáíáíáà εáε ñá÷éíáíεà ðáçóííé íáíáòíáéíñòé. Íááíçíóòεíñòù. Ñíááñòù. Íáùεòáεüíñòù è ÷áéíááéíεðáéá. Éíñíñíεεòεçí.

Ýíεεòáò. Ñááááíεá òεéíñíòεé è γòεéá. Ááðá è áεááíáíááíεá εáε áεááíúá áíáðíááòáεé. Éðááòéíεçí. Íòðεòáíεá ááññíáðòεý áóøε. Ñáíáíáà á áùáíðá ñíñóóíéíá.

Íáðé Ááðáεéé Áíóííéí. Áñáíáùáý ñíááεéíñòù è óáεó÷áñòù ááùáε. Ááùε εáε ñíε áñòù ñ òí÷éé çðáíεý γòεéé. Óòáðáíεá òεéíñíòεáé: ÷áéíááé εáε ÷áñòù ìεðíáíáí ñíðýáεá. Éñíéíáíεá áíεáà εáε áεááíá íáçíá÷áíεá ÷áéíááεá.

Òáíà 12.3 Ñéáíòεéε.

Íñíçεòεý “ñεáíòεé - áíáíáòεé”. Éðεòεéà òεéíñíòñééò ó÷áíεé.

Íεðíí εç *Ýεéáù*. Íááíçííáíñòù ðáçεε÷áíεý éíáííáí è εñòéííáí ñíáíεý ì ááùáò. Áíçááððááíεá ìò ñóæááíεý (ýíñóý). Áòáñéý è àòáðáεñéý.

Áòíðáý *Áεáááíεý*. *Áðéáñéεáé*: ñíεáíεéà ñí ñòíε÷áñéíé áííáíéíáεáé. *Èáðíáá*: ñáíáí ÷áñòá; ñáíáí ðáçóíá. Áíçíáíñòù “ááðíγòíùò” ñóæááíεé è εò εεáññεòεεáòεý. Éðεòεéà ñòíε÷áñéíé òáíéíáεé. Éðεòεéà ñííγòεý ñíðááááεéáíñòé.

Çàíÿòèå 5. (4 ÷.)

1. Пифагор и пифагорейцы.
2. Что является основной собственно философской направленностью пифагорейства?
3. Пифагора èàé îñíáàòàëü математикè в смысле доказательного дедуктивного обоснования?
4. Атомистическая философия Демокрита.
5. Áìòè÷íà ÿèððàèèñòù.(Ýííàáîèè è Áíàèñàãîð).

Ëèòàðàòóðà

1. xàíÿðåå À.Í. Ôèèñíîèÿ äðåáíáâî èèðà. Ì., 2003.
2. Ðàññàè Á. Ëñòîðèÿ çàíàáíé èèèñíîèè. Ì., 2006.
3. Àñíîñ Á.Ô. Ëñòîðèÿ àìòè÷íé èèèñíîèè. Ì., 1998.
4. Ìàòåìàòèêà è.Ë. Ëàèèè ïí àìòè÷íé èèèñíîèè. Ì., 1997.
5. Ôàèèåä Ý. Í÷àèè èñòîðèè äðà÷àíé èèèñíîèè. Ñíá, 1996.
6. Áíáñíèá À.Ñ. Áìòè÷íÿ èèèñíîèÿ. Ì., 1989.
7. Ëñíàá Á.Ô. Ëñòîðèÿ àìòè÷íé èèèñíîèè. Ì.1989.

Çàíÿòèå 6. (4 ÷.)

1. Øèéè ñíèèñíîèà.
2. Как меняется существо истины в связи с учением о том, что все в мире относительно (релятивизм)?
3. Íðàññàáíé èèèñíîèè.
4. Как в философии Сократа, осуществляется «первый антропологический поворот»?
5. В чем смысл философского метода Сократа? Что такое сократовская ирония? Какова связь иронии (сомнения) с маевтикой (повивальное искусство)?
6. Ýèè÷àíèè èèèñíîèè Ñíèèèèè.

Ëèòàðàòóðà

1. xàíÿðåå À.Í. Ôèèñíîèÿ äðåáíáâî èèðà. Ì., 2003.
2. Ðàññàè Á. Ëñòîðèÿ çàíàáíé èèèñíîèè. Ì., 2006.
3. Àñíîñ Á.Ô. Ëñòîðèÿ àìòè÷íé èèèñíîèè. Ì., 1998.
4. Ìàòåìàòèêà è.Ë. Ëàèèè ïí àìòè÷íé èèèñíîèè. Ì., 1997.
5. Ôàèèåä Ý. Í÷àèè èñòîðèè äðà÷àíé èèèñíîèè. Ñíá, 1996.
6. Áíáñíèá À.Ñ. Áìòè÷íÿ èèèñíîèÿ. Ì., 1989.
7. Ëñíàá Á.Ô. Ëñòîðèÿ àìòè÷íé èèèñíîèè. Ì.1989.

Çàíÿòèå 7. (4 ÷.)

1. Как решает основной вопрос философии Платон? Что есть идея у Платона?
2. Каково отношение между миром идей, как подлинным, реальным бытием и небытием (т. е. материей как таковой, материей в себе)?
3. В чем специфика диалектики Платона. Что Платон называет диалектикой?

4. Гносология. Что есть, по Платону, знание?
5. Антропология Платона: учение о душе.
6. Учение о государстве. В чем суть теории идеального государства Платона?

Ëèòáðàòóðà

1. xáíúøââ À.Í. Ôèèîñîèÿ äðááíáâî ìèðà. Ì., 2003.
2. Ðàññàè Á. Ëñîèðèÿ çàíááíé èèèñîèè. Ì., 2006.
3. Àñîí Á.Ô. Ëñîèðèÿ àíèðé èèèñîèè. Ì., 1998.
4. Ìàèðáàðèèè Ì.Ë. Ëáèèè ïí àíèðé èèèñîèè. Ì., 1997.
5. Ôáèèáð Ý. Ìðèè èñîèðèè äðáðáñé èèèñîèè. Ñíá, 1996.
6. Áíáííèá À.Ñ. Àíèðé àÿ èèèñîèè. Ì., 1989.
7. Ëñáâ Á.Ô. Ëñîèðèÿ àíèðé èèèñîèè. Ì.1989.

Çàíÿðèà 8 (4 ÷.)

1. Классификация наук ó Аристотеля.
2. Онтология и метафизика Аристотеля.
3. В чем принципиальное отличие метафизики Платона и Аристотеля?
4. В чем новизна подхода Аристотеля к проблеме отношения единичного и общего?
5. Какими причинами определяется действительность по Аристотелю?
6. Учение о душе ó Аристотеля.
7. Учение Аристотеля о познании.
8. Учение о государстве. Как в учении об обществе и государстве сохраняется общий подход Аристотеля?

Ëèòáðàòóðà

1. xáíúøââ À.Í. Ôèèîñîèÿ äðááíáâî ìèðà. Ì., 2003.
2. Ðàññàè Á. Ëñîèðèÿ çàíááíé èèèñîèè. Ì., 2006.
3. Àñîí Á.Ô. Ëñîèðèÿ àíèðé èèèñîèè. Ì., 1998.
4. Ìàèðáàðèèè Ì.Ë. Ëáèèè ïí àíèðé èèèñîèè. Ì., 1997.
5. Ôáèèáð Ý. Ìðèè èñîèðèè äðáðáñé èèèñîèè. Ñíá, 1996.
6. Áíáííèá À.Ñ. Àíèðé àÿ èèèñîèè. Ì., 1989.
7. Ëñáâ Á.Ô. Ëñîèðèÿ àíèðé èèèñîèè. Ì.1989.

Çàíÿðèà 9 (6 ÷.)

1. Философия кинизма.
2. Эпикуреизм.
3. Стоицизм (Зенон, Клеанф, Христипп).
4. Àíèðé-íèáíèèè.
5. Íáíèèðáíèèè
6. Неоплатонизм.
7. Кризис античной культуры и рождение христианства.

Εὐαγγέλιον

1. Χαίτου Α.Ι. Ἐπιτομὴ ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας. Ἰ., 2003.
2. Δαῦντς Α. Ἐπιτομὴ καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας. Ἰ., 2006.
3. Ἀνιόν Α.Ὁ. Ἐπιτομὴ ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας. Ἰ., 1998.
4. Λαὶδὰς Α.Ε. Ἐπιτομὴ ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας. Ἰ., 1997.
5. Ὀρβανὸς Ὑ. Ἐπιτομὴ ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας. Νέα, 1996.
6. Αἰῶνιῆς Α.Ν. Ἀποστολικὴ ἐκκλησιολογία. Ἰ., 1989.
7. Ἐἰνάς Α.Ὁ. Ἐπιτομὴ ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας. Ἰ. 1989.

5. Μатериалы по оценке и контролю знаний

- 5.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов
- 5.2. Тематика курсовых работ, рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ
- 5.3. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

5.4. Перечень экзаменационных вопросов

1. Почему и в каком смысле философ уже не является создателем и потребителем мифа?
2. Что означает шаг освобождения философии от мифологии?
3. Ἰστορία τῆς ἐπιτομῆς ἐκκλησιολογίας.
4. Ἰστορία τῆς ἐκκλησιολογίας.
5. Каково начало западной мысли? Каковы ее истоки в греческом мире?
6. Особенность греческого рационализма ἐπιτομῆς ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας.
7. Что есть тот новый тип мышления, приведший к возникновению в начале VI в до р.х. в греческой колонии Милет (Малая Азия) философии и науки?
8. Возникновение и эволюция идеи первоначала. Какие проблемы ставили мыслители милетской школы?
9. Что Фалес считал основой всего сущего? Почему подход Фалеса отличен от мифологического понимания?
10. Как решается вопрос о начале мира Анаксимандром?
11. Как решается вопрос о начале мира Анаксименом?
12. Пифагор и пифагорейцы.
13. Что является основной собственно философской направленностью пифагорейства?
14. Что есть число для пифагорейцев?
15. Пифагора ἐπιτομῆς ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας математикὴ в смысле доказательного дедуктивного обоснования?
16. Что для Гераклита закон сущего, принцип развития космоса, языка и мышления?
17. Идея вечного становления (Гераклит) и единого неподвижного бытия (элеаты).
18. Ἐπιτομὴ ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας.
19. Ἐπιτομὴ ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας.
20. Ἰστορία τῆς ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας ἀποστολικῆς ἐκκλησιολογίας.
21. Атомистическая философия Демокрита.

22. Ἀὐτὸ ἐστὶν ἡ ἀλήθεια ἐν ἑαυτῇ. (Ἦν ἡ ἀλήθεια ἐν ἑαυτῇ).
23. Øēîèà ñîðèñòîâ.
24. Как меняется существо истины в связи с учением о том, что все в мире относительно (релятивизм)?
25. Ἰδῶμεν τὴν ἀλήθειαν ὅτι ἐστὶν ἐν ἑαυτῇ.
26. Каково значение гераклитовской диалектики («ничто не есть само по себе, но все всегда возникает в связи с чем-то») для учения Протагора? Раскройте смысл формулы Протагора «человек есть мера всех вещей».
27. Как в философии Сократа, осуществляется «первый антропологический поворот»?
28. В чем смысл философского метода Сократа? Что такое сократовская ирония? Какова связь иронии (сомнения) с маевтикой (повивальное искусство)?
29. Ὁ δὲ ἀνθρώπος δαὸ ἐν ἑαυτῇ ἔστιν ἡ ἀλήθεια.
30. Как решает основной вопрос философии Платон? Что есть идея у Платона?
31. Каково отношение между миром идей, как подлинным, реальным бытием и небытием (т. е. материей как таковой, материей в себе)?
32. В чем специфика диалектики Платона. Что Платон называет диалектикой?
33. Гносеология. Что есть, по Платону, знание?
34. Антропология Платона: учение о душе.
35. Учение о государстве. В чем суть теории идеального государства Платона?
36. Классификация наук у Аристотеля.
37. Онтология и метафизика Аристотеля.
38. В чем принципиальное отличие метафизики Платона и Аристотеля?
39. В чем новизна подхода Аристотеля к проблеме отношения единичного и общего?
40. Какими причинами определяется действительность по Аристотелю?
41. Учение о душе у Аристотеля.
42. Учение Аристотеля о познании.
43. Учение о государстве. Как в учении об обществе и государстве сохраняется общий подход Аристотеля?
44. Философия кинизма.
45. Эпикуреизм.
46. Стоицизм (Зенон, Клеанф, Христипп).
47. Ἀὐτὸ ἐστὶν ἡ ἀλήθεια ἐν ἑαυτῇ.
48. Ἰδῶμεν τὴν ἀλήθειαν ὅτι ἐστὶν ἐν ἑαυτῇ.
49. Неоплатонизм.
50. Кризис античной культуры и рождение христианства.

5.5. Образцы экзаменационных билетов

РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра: Философии

дисциплина: История западной философии (Античная философия)

Экзаменационный билет № 1

1. Почему и в каком смысле философ уже не является создателем и потребителем мифа?

2. Пифагор как основатель математики в смысле доказательного дедуктивного обоснования?
3. Антропология Платона: учение о душе.

Экзаменационный билет № 2

1. Что означает шаг освобождения философии от мифологии?
2. Идея вечного становления (Гераклит) и единого неподвижного бытия (элеаты).
3. Учение о душе у Аристотеля.

Экзаменационный билет № 3

1. Особенности индийской философии.
2. Нравственный релятивизм.
3. Гносеология. Что есть, по Платону, знание?

Экзаменационный билет № 4

1. Особенности китайской философии.
2. В чем смысл философского метода Сократа? Что такое сократовская ирония? Какова связь иронии (сомнения) с маевтикой (повивальное искусство)?
3. Какими причинами определяется действительность по Аристотелю?

Экзаменационный билет № 5

1. Каково начало западной мысли? Каковы ее истоки в греческом мире?
2. Атомистическая философия Демокрита.
3. Учение о государстве. В чем суть теории идеального государства Платона?

Экзаменационный билет № 6

1. Особенность греческого рационализма и космоцентризма.
2. Каково значение гераклитовской диалектики («ничто не есть само по себе, но все всегда возникает в связи с чем-то») для учения Протагора? Раскройте смысл формулы Протагора «человек есть мера всех вещей».
3. Классификация наук у Аристотеля.

Экзаменационный билет № 7

1. Что есть тот новый тип мышления, приведший к возникновению в начале VI в до р. х. в греческой колонии Милет (Малая Азия) философии и науки?
2. Как меняется существо истины в связи с учением о том, что все в мире относительно (релятивизм)?
3. Онтология и метафизика Аристотеля.

Экзаменационный билет № 8

1. Возникновение и эволюция идеи первоначала. Какие проблемы ставили мыслители милетской школы?
2. Как в философии Сократа, осуществляется «первый антропологический поворот»?
3. В чем принципиальное отличие метафизики Платона и Аристотеля?

Экзаменационный билет № 9

1. Что Фалес считал основой всего сущего? Почему подход Фалеса отличен от мифологического понимания?
2. Античные плюралисты. (Эмпедокл и Анаксагор).
3. В чем новизна подхода Аристотеля к проблеме отношения единичного и общего?

Экзаменационный билет № 10

1. Как решается вопрос о начале мира Анаксимандром?
2. Этический рационализм Сократа.
3. Каково отношение между миром идей, как подлинным, реальным бытием и небытием (т. е. материей как таковой, материей в себе)?

Экзаменационный билет № 11

1. Как решается вопрос о начале мира Анаксименом?
2. Философия Парменида. Постановка проблемы бытия и небытия.
3. Учение о государстве. Как в учении об обществе и государстве сохраняется общий подход Аристотеля?

Экзаменационный билет № 12

1. Пифагор и пифагорейцы.
2. Философия Ксенофана.
3. Как решает основной вопрос философии Платон? Что есть идея у Платона?

Экзаменационный билет № 13

1. Что является основной собственно философской направленностью пифагорейства?
2. Апории Зенона.
3. Учение Аристотеля о познании.

Экзаменационный билет № 14

1. Что есть число для пифагорейцев?
2. Что для Гераклита закон сущего, принцип развития космоса, языка и мышления?
3. Школа софистов.

дата:

Зав.кафедрой

- 5.6. Образцы экзаменационных практических заданий*
- 5.7. Банк тестовых заданий для самоконтроля*
- 5.8. Методики решения и ответы к образцам тестовых заданий*

6. Методический блок

6.1. Методика преподавания, обоснование выбора данной методики

Основная методика преподавания- лекционный метод для передачи материала и информации для данного курса. Для контроля студентов проводятся семинары, к которым студенты в основном готовятся по данным учебникам. Для промежуточного контроля студенты так же пишут эссе по прочитанным первоисточникам.

6.2. Методические рекомендации для студентов

- 6.2.1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины.-аналитический, герменевтический методы.
- 6.2.2. Методические указания по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям.-контпекты и планы ответов к семинарским вопросам.
- 6.2.3. Методические рекомендации по написанию самостоятельных работ, в том числе курсовых работ, рефератов, эссе и др.- исторический, аналитический, сравнительный методы.

Второй раздел «Философия Средневековья и эпохи Возрождения»

1. Аннотация.

Курс «Философия Средневековья и эпохи Возрождения» представляет собой важную часть курса «История зарубежной философии». Он предназначен для студентов философской специализации бакалавриата. Данный курс призван ознакомить студентов со спецификой мировидения Средних веков и эпохи Возрождения, с философской проблематикой данной эпохи, с основными этапами, школами и направлениями философии этой эпохи. Изучение данной философской дисциплины будет способствовать формированию у студентов целостной картины истории философской мысли.

2. Требования к исходным уровням знаний и умений студентов.

Студент должен иметь базовые знания по общефилософской проблематике и по истории античной философии.

3. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины. Дать студентам знания о философии Средних веков и Возрождения, привить навыки самостоятельного творческого осмысления специфики этой философии.

Задачи дисциплины.:

- а) Дать студенту представление о специфике в целом, средневекового менталитета, и средневековой философии, в частности.
- б) Раскрыть роль и значение сдвига в мировидении эпохи Возрождения.
- в) Дать студенту знания по основной проблематике, этапах, школах и направлениях средневековой философии и философии эпохи Возрождения.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

- **знать** основную проблематику, персоналии и направления философии эпохи Средневековья и Возрождения.
- **уметь** оперировать философской проблематикой данных эпох, видеть ее в контексте истории философии вообще.
- **владеть** навыками историко-философского анализа и синтеза.

5. Íáúàì äèñöèìëèíú è äèäú ó÷ááííé ðàáíòú ìí ðàáí÷áió ìèàíó

| Äèäú ó÷ááííé ðàáíòú | Äñääí ÷àñíâ | Ëìëè÷áñòái ÷àñíâ ìí ñáiáñòðài I Ñái. |
|------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Íáúàý òðóáiáiëíñòú èçó÷áièý äèñöèìëèíú ìí ñáiáñòðài, â ò. ÷.: | | |
| 1.1. Àóäèòíðíúâ çàiýðèý, â ò. ÷.: | 72 | 72 |
| 1.1.1. Èääèèè | 36 | 36 |
| 1.1.2. Ìðàèðè÷áñèèâ çàiýðèý | 36 | 36 |
| 1.2. Ñàiíñòíýðàäèúíàý ðàáíðà | 36 | 36 |
| 2. Ôíðìa èòíäíáiái éííððíèý | | çà÷àò |

6. Распределение весов по формам контроля

| | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Вес формы текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля | Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля | Вес итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточного контроля | Вес оценки посещаемост и, результирующей оценки промежут. контролей и оценки итог. контроля в |
|--|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | результующей оценке итогового контроля |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------------------------------|
| Вид учебной работы/контроля | M1¹ | M2 | M3 | M1 | M2 | M3 | | |
| Контрольная работа | | | | | | 1 | | |
| Устный опрос (семинары .) | | 1 | | | 1 | | | |
| Вес результирующей оценки текущего контроля в итоговых оценках промежут. контролей | | | | | 1 | 1 | | |
| Вес итоговой оценки 1- го промежуточного контроля в результующей оценке промежут. контролей | | | | | | | | |
| Вес итоговой оценки 2- го промежуточного контроля в результующей оценке промежут. контролей | | | | | | | 0.5 | |
| Вес итоговой оценки 3- го промежуточного контроля в результующей оценке промежут. контролей т. д. | | | | | | | 0,5 | |
| Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результир. оценке итогов. контроля | | | | | | | | 0,6 |
| Экзамен/зачет (оценка итогового контроля) | | | | | | | | 0,4 |
| | $\sum = 1$ | $\sum = 1$ | $\sum = 1$ | $\sum = 1$ | $\sum = 1$ | $\sum = 1$ | $\sum = 1$ | $\sum = 1$ |

¹ Учебный Модуль

7. Νῆιαᾶδᾶαίεᾶ ἁεῖῆεῖεῖεῖιῦ:

7.1. Ὀαῖαὸε-ᾶῖεῖεῖ ἰεᾶί (Ἐαῶᾶεῖ ἁεῖῆεῖεῖεῖιῦ εᾶεῖ ῶαῖῦῶεῖ) ἱῖ ὁ-ᾶᾶῖῖῖ ἰεᾶῖῖ:

| Разделы и темы дисциплины | Всего часов | Лекции, часов | Практ. Занятия, часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Введение в курс. | 12 | 6 | 6 |
| Тема 1.1. Средневековый тип культуры. Основные принципы средневекового мировоззрения. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 1.2. Христианство и античность. Предпосылки формирования средневековой философии. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 1.3. Периодизация средневековой философии. Обзор источников. | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 2. Патристика. | 16 | 8 | 8 |
| Тема 2.1. Доникийская патристика. Александрийское христианство. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 2.3. Восточная патристика IV - V вв. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 2.4. Латинская патристика IV - V вв. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 2.5. Поздняя патристика (от патристики к схоластике). | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 3. Схоластика. | 16 | 8 | 8 |
| Тема 3.1. Начало схоластики на Западе. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 3.2. Западно-европейская схоластика XI - XII вв. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 3.3. Высокая схоластика. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 3.4. Поздняя схоластика. Вторая схоластика. | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 4. Арабская, еврейская и византийская философия. | 8 | 4 | 4 |
| Тема 4.1. Арабская и еврейская философия. | | 2 | 2 |
| Тема 4.2. Византийская мысль в IX - первой половине XV вв. | | 2 | 2 |
| Раздел 5. Философия эпохи Возрождения. | 20 | 10 | 10 |
| <i>Тема 5.1. Духовная культура периода Возрождения: новая мирооззренческая парадигма.</i> | 4 | 2 | 2 |
| <i>Тема 5.2. Гуманизм философии Возрождения.</i> | 4 | 2 | 2 |
| <i>Тема 5.3. Социальная философия Возрождения.</i> | 4 | 2 | 2 |
| <i>Тема 5.4. Натурфилософия и неоплатонический этап философии Возрождения.</i> | 4 | 2 | 2 |
| <i>Тема 5.5. Философские идеи деятелей Реформации. Роль Реформации в становлении нового западного</i> | 4 | 2 | 2 |

| | | | |
|-----------------------|----|----|----|
| <i>мировоззрения.</i> | | | |
| <i>Итого:</i> | 72 | 36 | 36 |

7.2. *Ñíäãðæàíèà ðàçããëíâ è òàì äèññòèèèèíú:*

Раздел 1. Введение в курс.

Тема 1.1. Средневековый тип культуры. Основные принципы средневекового мировоззрения.

Средние века – содержание названия и исторические рамки периода. Феодалный строй и христианская религия как доминирующие факторы периода Средневековья. Символизм и теоцентризм средневековой культуры. Распространение христианства. Христианские ценности – фундамент средневековой культуры. Основные принципы средневекового мировоззрения: а) монотеизм: абсолютная трансцендентность и уникальность единого Бога; б) креационизм : творение мира из ничто; в) супрнатурализм; г) супрнатурализм, д) идея личности; е) идея первородного греха; ж) идея спасения через веру; з) понимание любви как благодати, в отличие от греческого эроса; и) утверждение уникальности истории и жизни. Понятие о средневековой философии. Теологизация философии. Основные проблемы средневековой философии: соотношение веры и разума, благодати и природы, свободы воли, проблема универсалий и доказательства бытия Бога. Религиозно-философская герменевтика.

Тема 1.2. Христианство и античность. Предпосылки формирования средневековой философии.

Национальный, религиозный и социальный состав первоначальных христианских общин и авторов новозаветного текста. Новый Завет и радикальная «неразумность» христианства. Ветхий Завет в свете Нового. Иудеохристианство и паулинизм. Религия – философия – богословие. Сущность и задачи последнего. Причина отрицательного отношения первоначального христианства к социально-политическому строю и духовно-нравственному состоянию Римской империи. Двойственность в отношении к античному наследию. Различие и несопоставимость ценностей, фундаментальных идей средневековой христианской и античной культуры. Содержание новозаветных текстов, осуждающих философию. Новозаветные тексты, восхваляющие мудрость, а косвенно – и философию. Причины, обусловившие христианство доброжелательно отнестись к философии. Мистика и аскеза. Ветхозаветная традиция. Дохристианский синтез «Афин» и «Иерусалима». Септуагинта. Филон Еврей (Александрийский). Принципы экзегетики. Исторический процесс перехода от философии античной к философии средневековой. Исчерпанность и вульгаризация греко-римской философии начала нашей эры. Неопифагорейство и неоплатонизм.

Тема 1.3. Периодизация средневековой философии. Обзор источников.

Проблемы периодизации. Источники по средневековой философии. Философия в творчестве авторов Нового Завета. Апологеты и ранние учителя церкви. Патристика.

Схоластика. Философия эпохи Возрождения. Подготовка философии к эпохе Нового времени. Основные направления средневековой мысли: реализм, концептуализм, номинализм. Обзор литературы. Обзор источников и исследований по средневековой философии.

Раздел 2. Патристика.

Тема 2.1. Доникийская патристика (апологетика). Александрийское христианство.

Понятие о патристике. Патристика и патрология. Периодизация. Грекоязычная и латиноязычная апологетика. Цель и задачи апологетики. Основные представители. Два отношения к языческой мудрости. Риторический принцип и роль риторики в переходный период. Тертуллиан: ученый спор с философией. Постановка проблемы веры и разума. Размежевание христианства и «лжеименного знания» (гносис). Основные представители гностицизма. Гностицизм ученый и «массовый». Манихейство и христианство. Сакрализация категорий. Иринеи Лионский. Античные критики христианства. Кельс, Порфирий, Юлиан Отступник.

Традиции александрийской экзегетики. Александрия и Антиохия как «мировые города». Христианский гносис Климента Александрийского. Ориген. Жизнь и труды. Неоплатонические источники философии Оригена. «О началах»: история книги, задачи, композиция. Спекулятивная теология как цельное христианское вероучение, универсальная догматическая система. Учение Оригена о Боге, творении, свободе воли, библейская герменевтика. Оригенизм. Ориген и каппадокийцы.

Тема 2.2. Восточная патристика IV – V вв.

Никейский собор и арианство. Афанасий Великий: решение проблемы Оригена – рождение «по природе», творение «по воле» (Творец может не творить). Новоникейцы: неоплатонизм и христианство. Василий Великий. Жизнь и труды. «Шестоднев» Василия Великого и аристотелевская классификация наук. Двойной счет времени – эсхатологическая история. Григорий Богослов. Труды. Григорий Нисский. Иоанн Златоуст. Феномен монашества. Антоний Великий. Роль каппадокийцев в оцерковлении монашества. Киновитское монашество. Пахомий Великий. Тринитарные и христологические споры. Основные ереси (арианство, несторианство, монофизитство). Принцип отторжения ересей. Халкидонское вероопределение (451 г.).

Тема 2.3. Латинская патристика IV – V вв.

Иларий Пиктавийский: перевод греческой тринитарной терминологии. Деятельность Мариа Викторина Африканского. Иероним Стридонский. Жизнь и труды. Вульгата. Амвросий Медиоланский. Личность и учение Аврелия Августина. Религия и философия в трудах Августина. Отношение к античной философии. «Исповедь», «О граде Божиим». Идея личности. Понятие воли. Тринитарная структура абсолютной личности. Истолкование акта творения. Утверждение бессмертия души. Учение о спасении. Трактат о свободе воли. Спор с

Пелагием, выступления против донатистов. Августин: бытие и время. Периоды истории по Августину. Борьба "двух градов" и эсхатология. Августин и западное христианство.

Тема 2.4. Поздняя патристика (от патристики к схоластике).

Особенности восточного и западного монашества в связи с особенностями культурной и политической ситуации. Бенедикт Нурсийский. Боэций и Кассиодор – «трансляторы ученой традиции». Боэций, жизнь и труды. Переработка античного наследия. Статус и структура философского знания. Роль формального аппарата в исследовании философских проблем. Основные понятия средневековой философии. Комментарий к Порфирию. Богословские трактаты Боэция и их влияние на схоластику. Определение вечности из «Утешения философией». Компилятивный характер позднеантичной учености. Марциан Капелла. Деятельность Григория I Великого. Исидор Севильский и его «Этимологии». Беда Достопочтенный. Псевдо-Дионисий Ареопагит о церковной и небесной иерархии. Ареопагитский корпус. История, состав. Апофатическое богословие в традиции ученого незнания. Продолжение христологических споров. «Моноэнергизм» патриарха Сергия, монофелитство. Максим Исповедник. Жизнь и труды. Смысл учения о двух волях. Мистагогия. Иконоборческая смута. Иоанн Дамаскин, защита иконопочитания. История спора об иконах. Феодор Студит и патриарх Никифор. Богословие иконы. Смысл обратной перспективы. Иоанн Дамаскин как учитель («первый схоластик»). «Источник знания».

Раздел 3. Схоластика.

Тема 3.1. Начало схоластики на Западе

Понятие схоластики. Образ и образование. Формирование культурных, образовательных центров. Статус, цели и структура ранне-средневекового образования. Тривий и квадригий. Роль ирландского монашества. Каролингское Возрождение. Деятельность Алкуина. Доктрина Иоанна Скота Эриугены. Эпоха и личность. Анализ проблемы соотношения предопределения и свободы воли в сочинении Эриугены «О божественном предопределении». Полемика с Пелагием и Рабаном Мавром о свободе воли и двойном предопределении. Структура сочинения, пять тезисов о предопределении. Доказательство существования мирового закона, определяющего сущность и границу человеческой свободы. Теория паронимов. «О разделении природы». Понятие природы. Деление на четыре природы: 1. Несотворённая и творящая; 2. Сотворённая и творящая; 3. Сотворённая и нетворящая; 4. Несотворённая и нетворящая. Специфика человеческого бытия. Понятие о пространстве. Реализм Эриугены. Совпадение форм познания и бытия. Влияние на доктрину Эриугены философии неоплатонизма. Особенности диалектики единого и многого в философии Эриугены. Утверждение совпадения истинной религии и философии.

Тема 3.2. Западно-европейская схоластика XI - XII вв.

Перемены в системе ценностных ориентаций на христианском Западе в XII веке. Подъем X - XIII вв., секуляризация. Крестовые походы и образование духовно-рыцарских орденов. Монах-воин. Средневековый антисемитизм. Диалектики и антидиалектики. Ланфранк. Петр Дамиани. Становление схоластического метода в философском учении Ансельма Кентерберийского.(1033-1109г.г.) Проблема соотношения субстанции и качества. Понятие истины. Учение о свободе воли. Учение о Боге. Понятие Бога. Совпадение

совершенства и существования в Боге. Учение о сущности и существовании. Отличия бытия Бога от бытия сотворённых духов и вещей. Апостериорные доказательства бытия Бога. Проблема веры и разума в философии Ансельма Кентерберийского. Априорное или онтологическое доказательство бытия Бога. Формальная структура доказательства. История полемики вокруг онтологического доказательства.

Спор о природе универсалий в ранней схоластике. Свидетельства о номинализме Росцелина (1050-1122г.г.). Умеренный реализм представителей Шартрской школы: Бернарда Шартрского, Гильбера Порретанского (1076-1154 г.г.). Крайний реализм Гильома из Шампо.(1070-1121 г.г.). Poleмика и опровержение тезисов номинализма и реализма в трактатах Пьера Абеляра (1079-1142 г.г.). Концептуализм Пьера Абеляра. Уточнение понятия общего и единичного. Абстракция как способ образования универсальных понятий. Статус как общая причина наложения на вещи общих имён. Понятие о концепте. Задачи и функции логики или диалектики. Роль разума в теологическом исследовании. Теология как самостоятельная дисциплина. Этическая доктрина Пьера Абеляра. Этическая интенция. Роль намерения в определении греха. Различение намерения и действия. Понятие греха и вины. Грех как осознанное презрение к воли Бога и неисполнение долга. Элементы материальной и формальной этики в доктрине Пьера Абеляра. Искупление, исповедь, раскаяние как способы очищения воли и сознания.

Философские школы 11-12 в. в. Теологические и философские исследования. Проблема веры и разума. Натурализм Шартрской школы. Понятие природы. Обращение к античным исследованиям. Мистицизм Сен-Викторской школы. Сочетание мистики и схоластики. Шесть мистических ступеней познания и восхождения человека к Богу. Роль Бернарда Клервоского(1090-1153 г. г.) в формировании мистических течений средневековья. Проблема соотношения природы и благодати. О свободе воли.

Тема 3.3. Высокая схоластика

Могущество папства при Иннокентии III, Фридрих II и его соперничество с папами. Альбигойская ересь. Нищенствующие ордена. Реформы Людовика IX Святого: "парламенты". Влияние Византии и стран арабоязычной культуры. Переводы философских и теологических произведений. Учреждение монашеских орденов и их роль в философском движении. Возникновение университетов. Институализация философской деятельности и организация преподавания философии.

Усвоение аристотелизма схоластикой. Мыслители Оксфордской школы (Роберт Гроссетест, Роджер Бэкон). Средневековый эмпиризм и натурализм и их принципиальное отличие от новоевропейской науки. Перипатетизм Альберта Великого. Схоластическое учение и тройком существовании универсалий. Три рода реальности. Францисканцы и августинизм в схоластике. Дж. Ф. Бонавентура. Проблема веры и разума. Экземпляризм и доказательства бытия Бога. Проблема двойной истины. Критика томизма и аверроизма. Учение о восхождении души к Богу. Ступени познания.

Фома Аквинский. Жизнь и сочинения. Гармония веры и разума . Сущее как предмет философии и вера как предмет теологии. Poleмика против латинского аверроизма. Теория истины. Доказательства бытия Бога. Теология. Метафизика Фомы Аквинского. Простое и составное сущее. Различение и корреляция формы и материи, потенции и акта. Понятие материи. Проблема различения сущности и существования. Субстанция и субсистенция. Особенности бытия интеллигенции. Понятие бытия. Бог как чистый акт бытия. Трансценденталии бытия- единое, истина, благо. Аналогия бытия. Проблема универсалий.

Троякое существование универсалий. Принцип индивидуации. Теория познания. Пассивный и активный интеллект. Разум и рассудок. Этика Фомы Аквинского. Томизм в истории и в современном мире.

Латинские аверроисты. Сигер Брабантский. Боэций Дакийский. История аверроизма. Логика в XIII веке. Петр Испанец. Жизнь и творчество Раймунда Луллия (Рамон Льюль).

Тема 13. Поздняя схоластика. Вторая схоластика.

Филипп IV Красивый и Бонифаций VIII. «Авиньонское пленение». Poleмика с томизмом (Матвей Акваспарта). Метафизика Генриха Гентского. Дунс Скот и постепенный самороспуск схоластики. «Практический» характер теологии и принцип «однозначности бытия». Трансценденталии. Их классификация. Понимание сущности.

Номинализм У.Оккама, его «бритва». Оккам и Марсилий Падуанский. Политическая философия Оккама. Номинализм Уильяма Оккама (1280 - 1349) Независимость веры от разума. Проблема рациональных доказательств бытия Бога. Проблема универсалий. 'Терминизм' Оккама. Новации в логике. Метод философского исследования 'Бритва Оккама'. Теория познания. Вопрос об эмпиризме Оккама. Психология. Школа парижских оккамистов в науке.

Мейстер Экхарт: ничто и рождение Слова в душе человека. Иоганн Таулер, Генрих Сузо, Иоганн Рейнсбрук. Экхарт и *devotio moderna*. Экхарт и европейский нигилизм. Данте "Божественная комедия": от "иконы" к "картине". Чимабуэ, Джотто. Завершение средневековья.

XVI век в истории Европы: от «осени Средневековья» к раннему Новому времени. Христианский гуманизм и начало Реформации в Европе. Реформация и контрреформация. Тридентский собор (1545-1563). Возрождение университетской философии в Испании первой трети XVI в.: начальный этап второй схоластики. Морально-правовые идеи в философии Саламанкской школы. Франсиско де Витория (1486/92-1546). Доминго де Сото (1495-1560). Мельчор Кано (1509-1560).

Иезуиты и развитие второй схоластики. Моральная доктрина иезуитов: пробабиллизм. Габриэль Васкес (1549-1604). Луис де Молина (1535-1600): учение о предопределении и свободе воли. Франсиско Суарес (1548-1617) – вершина второй схоластики. Теология и метафизика. Учение о бытии («Метафизические рассуждения») и о познании («О душе»). Философия права («О законах»). Вторая схоластика в истории философии: общие замечания.

Раздел 4. Арабская, еврейская и византийская философия.

Тема 4.1. Арабская и еврейская философия.

Характер связи европейской философской культуры и мысли с еврейской и арабской культурой и философией. Место и значение античной философии для еврейской и арабской философии. Исторические связи и преемственность между арабской, еврейской и европейской философией. Влияние иудаизма и ислама на философскую традицию.

Особенности формирования арабской культуры. Начало арабской философии: калам и мутакалимы. Мутазалиты как первые свободомыслящие в истории арабской философии. Восточный аристотелизм: Аль-Кинди, Аль-Фараби. Авиценна (Ибн-Сина). Метафизика. Теория сущностей. Различение сущего и сущности. Множественность индивидуальных форм. Влияние Авиценны на проблематику зрелой схоластики. Суфизм. Суфизм. Мистический неоплатонизм Аль-Газали. Аристотелизм западный: Авемпаце (Ибн-Баджа), Абубацер (Ибн-Туфейль). Аверроэс (Ибн-Рушд). Комментарии к Аристотелю. Трактат о проблеме универсалий. О статусе философии. Тезис о вечности мира и единстве интеллекта. Учение о душе.

Борьба раввинизма (Саадия из Файюма) с караимством (Анан-бен-Давид). Кабалистика как крайнее мистическое течение еврейской философско-богословской мысли. Неоплатонизм Авицеброна (Соломон-бен-Гебриоль) и Иегуды Галеви. Аристотелизм Авраама-бен-Давида. Теология Моисея Маймонида. Утверждение гармонии веры и разума. Учение о пассивном и активном интеллекте.

Тема 4.2. Византийская мысль в IX - первой половине XV вв.

Эпоха Фотия. «Библиотека», «Мистагогия». Начало догматического спора о Filioque. Деятельность Кирилла-Константина и Мефодия. Оживление мистических настроений в конце X - начале XI вв. Симеон Благоговейный и Симеон Новый Богослов. Восточное учительство и схоластика. Секулярные тенденции середины XI века. Иоанн Мавропод. Михаил Пселл. «Многоразличная наука». Иоанн Итал и его конфликт с ортодоксией. Николай Мефонский и Сотирх Пантевген. Исихазм. Варлаам Калабрийский и его спор с константинопольскими учеными (Никифор Григора и др.), переговоры с легатами. Триады св. Григория Паламы в защиту священнобездельствующих. Паламистское богословие. Спор с Григорием Акиндином. Энергии и сущность. Догматическая реформа Паламы. Критика паламизма Прохором Кидонисом. Исихазм и гуманизм. Эмиграция византийских ученых в Италию. Георг Гемист Плифон и его поклонники на Западе.

Раздел 5. Философия эпохи Возрождения.

Тема 5.1. Духовная культура периода Возрождения: новая мировоззренческая парадигма.

Содержание и смысл понятия Возрождения.

Социально-экономические предпосылки и условия формирования культуры Возрождения. Мировоззренческие основы эпохи Возрождения. Религиозный и светский субстраты ее духовности. От теоцентризма к антропоцентризму. Человек как центр культуры эпохи Возрождения. Античность в культуре эпохи Возрождения. Два этапа эпохи Возрождения: раннее Возрождение - XIV-XV вв., позднее Возрождение - XVI-XVII вв. Об особенностях формирования философии Возрождения. Три этапа в философии эпохи Возрождения: гуманистический, неоплатонический и натурфилософский. Книгопечатание и Просвещение. Реалистическое искусство против канонического иконописания. Оптимизм вместо пессимизма.

Тема 5.2. Гуманизм философии Возрождения. Гуманизм философии Возрождения.

Гуманистический этап в развитии философии Возрождения. Гуманизм. Понятие и источники гуманизма. Философия как составная часть культуры гуманизма. Данте (1265-1321) и Петрарка (1304-1374) - открыватели гуманизма и его родоначальники. Не мирозерцание, а мироощущение. Платоновская академия во Флоренции. Новый стиль мысли. Великие географические открытия в области духа. Ядро гуманистической культуры — новая концепция человека. Марсилио Фичино (1433- 1499), жизнь, значение. Христианский платонизм. Любовь, красота, наслаждение, как онтологические реальности. От "Суммы против язычников" к философии религии: доктрина всеобщей естественной религии Марсилио Фичино ("О христианской религии" (1476)). Концепция человека ("Платоновская теология о бессмертии души" (1482)). Пико-делла-Мирандола (1463-1494): жизнь, замысел всеобъемлющего философско-теологического синтеза. ("Философские, кабалистические, теологические выводы". (1489)"Речь о достоинстве человека".) Мифология человека, творящего свою собственную судьбу. Гуманизм как тип духовности и культурно-исторической практики: человек — абсолютная ценность, субъект истории и своей собственной судьбы. Наслаждение, земное благо и бессмертие души. Лоренцо Валла (1407-1457). Трактаты : "О свободе воли" (1438- 1442). "Об истинном и ложном благе" (1431- 1433). Пьетро Помпонати (1462- 1525): "Трактат о бессмертии души" (1516), Эразм Роттендамский (1469 - 1536). Работы: "Похвала глупости", "Рассуждение о свободе воли" (1534). Северный и южный гуманизм. Христианский гуманизм Эразма.

Тема 5.3. Социальная философия Возрождения.

Социальная философия эпохи Возрождения. Общество, церковь и государство в эпоху Возрождения. Исходные позиции и принципы построения концепций идеального общества деятелями периода Возрождения. Противопоставление идеального Общества на земле Царству божьему на небе.

Николо Макиавелли. "Замечания на первую декаду Тита Ливия", "История Флоренции", "Государь". Государство, Церковь, Индивид. Основы политической науки. Макиавелли о церковной и дворянской элите. Учение об абсолютной монархии. Монарх и общечеловеческие законы морали.

Томаса Мора. Томас Мор о частной собственности. Сочинение Томаса Мора «Утопия» и его влияние на последующие концепции коммунистического общества.

Томазо Кампанелла. «Город Солнца». Кампанелла об устройстве общественной жизни. Обществом управляют философы (мудрецы). Уравниловка и обобществление жен и детей в Городе Солнца. Проблема отцов и стариков.

Скептицизм М. Монтеня. Церковь как социальный институт. Отрицание авторитетов божественных и светских. Концепция человека, его счастья, возможностей познания: от героического энтузиазма до гедонистического скептицизма. Влияние Монтеня.

Тема 5.4. Натурфилософия и неоплатонический этап философии Возрождения.

Натурфилософский этап в развитии философии Возрождения. Николай Кузанский. Источники — схоластика и апофатика; античная философия; значение неоплатонизма. Синтез мистики и схоластики. Формулирование основных понятий в главной работе "Об ученом незнании". Бог как абсолютная потенция и абсолютное бытие. Бесконечное многообразие предметного мира - "между максимумом и минимумом". От христианского креационизма к неоплатоновской идее эманации: развертывание бога в мир и возвращение

конечных составляющих мир предметов в божественное начало абсолюта. От подобия бога к подобию макрокосма. Фундаментальная интуиция — Абсолютное как чистое тождество противоположностей. Ее раскрытие в категориях: возможность - бытие, неиное, мощь. Трактаты "О неином"), "О возможности -бытии", "О вершине созерцания". От мифологии спасения к мифологии творчества. Динамичный космос, теория развертывания - свертывания Абсолюта в мир как прообраз идеи развития. Пантеистическая тенденция у Николая Кузанского. Учение о человеке. Концепция познания - диалектика, мистический рационализм. Ученое незнание как вершина созерцания . Влияние и значение Николая Кузанского.

Б.Телезио (1508-1588). "О природе вещей сообразно их собственным принципам". Познанию нет дела до акта творения. Опыт - источник познания. Учение о материи. Тепло и холод - "первоначальные сущности мира". Дух и материя. О душе.

Д.Бруно. Борьба против схоластики. Философии нечего делать с богословскими проблемами. О единстве и бесконечности мира и "мировой душе" (гилозоизм). Космология Бруно. О познании. "Сомнение" как исходное начало познания. Четыре ступени к истине.

Леонардо да Винчи. Опыт в познании. От божественной телеологии к необходимости природы, как единственному объекту науки. Опыт и метод. Николай Коперник. Гелиоцентрическая система мира. Галилео Галилей. Материя и математика.

Яков Бёме. Особенности пантеизма Беме и его отличие от пантеизма Бруно. Диалектика миропонимания. Гностицизм. Влияния натурфилософии и экхартианства. Онтологический символизм и пантеизм. Концепция творения. Динамизм натурфилософии и космологии.

Тема 5.5. Философские идеи деятелей Реформации. Роль Реформации в становлении нового западного мировоззрения.

Реформация. Причины, содержание и сущность Реформации. Возвращение к истокам христианства как способность к "внутренней секуляризации". Протестантизм - новая разновидность христианства: личная вера как единственный путь "спасения". Характеристические черты нового религиозного сознания: имманентность божественного, рационализм, историзм, индивидуализм, человек — основной субъект религиозной жизни. Предание и Писание в историческом горизонте индивидуального человеческого разума. Начало библейской критики. Реформация как феномен гуманизма и как реакция на гипертрофированный антропоцентризм гуманизма. М.Лютер. "Оправдание единственно верой" - основа внутренней религиозной свободы человека. Учение о боге и мире. Антропология. Идеи о познании. Аксиология и этика Реформации (Лютер, Кальвин). Церковь и государство. Жан Кальвин. Мистицизм в философской культуре Возрождения. Мистицизм в ренессансной культуре как продолжение средневековой традиции мистицизма. Мистический пантеизм Т.Мюнцера.

7. Вопросы к экзамену:

1. Общая характеристика философии эллинизма.
2. Философия киников.
3. Философия киренаиков.

4. Философия Эпикура.
5. Стоическая философия.
6. Скептицизм.
7. Неоплатонизм.
8. Общая характеристика средневековой философии.
9. Периодизация средневековой философии. Основные этапы и направления.
10. Основные принципы средневекового менталитета. Метод средневековой философии.
11. Проблема соотношения веры и разума в средневековой философии.
12. Проблема универсалий в средневековой философии.
13. Проблема человека в средневековой философии.
14. Общая характеристика апологетики.
15. Общая характеристика классической патристики.
16. Философия Августина Блаженного.
17. Северин Боэций – переходное звено от античной философии к средневековой.
18. Формирование средневековой парадигмы культуры: Кассиодор, Бенедикт Нурсийский.
19. Арабоязычная философия: суфизм и мутазилизм.
20. Арабоязычная философия: Ибн-Сина и Ибн-Рушд.
21. Общая характеристика схоластики.
22. Философия Фомы Аквинского.
23. Оксфордская школа: Роджер Бекон, Дунс Скотт, Уильям Оккам.
24. Общая характеристика культуры и философии Возрождения.
25. Гуманизм философии Возрождения.
26. Социальная и политическая философия Возрождения: Николло Макивелли, Томас Мор, Томазио Кампанелла.
27. Натурфилософия Возрождения. Пантеизм Дж. Бруно.
28. Процесс Реформации и формирование нового мировидения.

8. Ó÷ááíî-îáòîäè÷ãñêîá îáññîá÷áîèá äèñòèìèèíû

ЛИТЕРАТУРА

1. Источники

1. Абельяр П. История моих бедствий. М., 1959.
2. Абельяр П. Теологические трактаты. М., 1995.
3. Антология мировой философии. М., 1969. Т.1. Ч.2.
4. Антология средневековой мысли. Теология и философия европейского средневековья. В 2 т. СПб: Издательство РХГИ, 2001. Т. 1.
5. Августин А. Исповедь. М., 1991.
6. Августин. О граде Божиим. М., 1994. Т. 1-4.
7. Аль-Фараби Философские трактаты. Алма-ата., 1970 .

8. Ансельм Кентерберийский. Сочинения. М., 1995.
9. Бонавентура Дж.Ф. Путеводитель души к Богу. М., 1993.
10. Боэций. «Утешение философией» и другие трактаты. М., 1990.
11. Гностики. Киев, 1999.
12. Дионисий Псевдо-Ареопагит. О божественных именах. М., 1990.
13. Дионисий Ареопагит. Сочинения. Толкования Максима Исповедника. Пер. с греч. - СПб.:
14. Дунс Скот И. Избранное. М., 2001.
15. Ибн-Сина Избранные философские произведения. М., 1990.
16. Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока. М., 1961.
17. Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры. СПб., 1913.
18. Оккам У. Избранное. М., 2002.
19. Ориген. О началах. Самара, 1993.
20. Памятники средневековой латинской литературы IV – IX веков. М., 1970.
21. Памятники средневековой латинской литературы X – XII веков. М., 1972.
22. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. М., 1990.
23. Раннехристианские церковные писатели. Антология. М., 1990.
24. Роберт Гроссетест. Сочинения. М., 2003.
25. Тертуллиан К.С.Ф. Избранные сочинения. М., 1994.
26. Фома Аквинский. Сочинения. М., 2002.
27. Фома Аквинский. Сумма теологии. Ч.1. Вопр.1-43. Киев-Москва, 2002.
28. Фома Аквинский. Сумма теологии. Ч.1. Вопр. 44-74. Киев-СПб, 2003.

2. Основная учебная, научная и справочная литература

1. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1997.
2. Античность как тип культуры. М., 1990. С. 90-96.
3. Богословие в культуре средневековья. Киев, 1991.
4. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. Л., 1987.
5. Донини, А. У истоков христианства. М., 1989.
6. Дюби Ж. Европа в Средние века. Смоленск, 1994.
7. Гайденко В.П., Смирнов Г.Л. Западноевропейская наука в средние века. М., 1989.
8. Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии. Кн. III. СПб, 1994.
9. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972 (2-е изд. М., 1984).
10. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990.
11. Жильсон Э. Философия в Средние века (от истоков патристики до конца XIV века). М., 2004.
12. Жильсон Э. Избранное: христианская философия. М., 2004.
13. Зеньковский, В. Основы христианской философии. М., 1992.
14. Карсавин Л.П. Культура средних веков. Киев, 1995.
15. Карташев А.В. Вселенские соборы. М., 1994.
16. Коплстон Ф.Ч. История средневековой философии. М., 1997.
17. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
18. Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. М., 1979.
19. Неретина С.С. Верующий разум. К истории средневековой философии. Архангельск, 1995.

20. Поснов М. Э. История Христианской Церкви (до разделения Церквей – 1054 г.). Киев, 1991.
21. Рассел Б. История западной философии. В 2 ч. Ч.1. М., 1993.
22. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Т.2. Средневековье. СПб., 1994.
23. Сагдеев А.В. Ибн-Рушд (Аверроэс). М., 1973.
24. Свенцицкая В.С. Раннее христианство. Страницы истории. М., 1988.
25. Смагина Е.Б. Манихейство // Религии древнего Востока. М. 1995.
26. Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.
27. Суини М. Лекции по средневековой философии. Вып. 1. Средневековая христианская философия Запада. М., 2001.
28. Трахтенберг О.В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.
29. Удальцова З.В. Византийская культура. М., 1988.
30. Уколова В.И. Античное наследие и культура раннего средневековья (конец 5-середина 8в.в.) М.,1989.
31. Уколова В.И. «Последний римлянин» Боэций. М., 1987.
32. Философия средневековья: Хрестоматия. СПб.,1994.
33. Флоровский Г.В. Восточные отцы церкви. М., 1992.
34. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1988.
35. Христианство. Энциклопедический словарь. Т. 1-3. М., 1993-95.
36. Чалоян В.К. Восток-Запад. М., 1979.
37. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.
38. Штекль А. История средневековой философии. Репринт. издание. - Изд-во "Алетейя" при содействии "Университетская книга", СПб, 1996.

7. Аннотация

- 7.1. Выписка из ФГОС ВПО РФ по минимальным требованиям к дисциплине
- 7.2. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)- Данный курс является органическим элементом профессиональной историко-философской подготовки студентов-философов и находится в прямой взаимосвязи с базовыми историко-философскими и общеполитическими курсами: «Философская антропология», «Социальная философия», «Метафизика и онтология», «Теория познания и философия науки», «Этика», «Эстетика», «Религиоведение», «Культурология».
- 7.3. Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины (что должен знать, уметь и владеть студент для прохождения данной дисциплины)- умение читать и грамотно выражать мысли.
- 7.4. Предварительное условие для прохождения (дисциплина(ы)), изучение которых является необходимой базой для освоения данной дисциплины).-аналитическое навыки мышления.

8. Содержание

- 8.1. Цели дисциплины-Ознакомить студентов с основными идеями, важнейшими персоналиями и стратегиями новоевропейской философии как классического типа философствования в контексте мирового историко-философского процесса.

Задачи дисциплины:

- выявить социально-исторические и теоретические предпосылки формирования новоевропейской философской традиции;

- проанализировать основные философские системы Нового времени в их логической последовательности, содержательном взаимодействии и взаимовлиянии;
- изучить наиболее значимые тексты, репрезентирующие основные идеи философии Нового времени;
- определить место и роль новоевропейского философского наследия в контексте мировой культуры, его актуальность для современного философского процесса;
- сформировать у студентов навыки творческого подхода к анализу философских текстов и проблем.

8.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины (какие компетенции (знания, умения и навыки) должны быть сформированы у студента ПОСЛЕ прохождения данной дисциплины)

В результате изучения курса студенты *должны знать*:

- теоретические и методологические проблемы новоевропейской философии;
- сущность и специфику идей ключевых персоналий новоевропейской философии;
- основные стратегии разрешения теоретических и методологических проблем, представленных в контексте новоевропейской философии.

В результате изучения курса студенты *должны уметь*:

- реконструировать основные принципы классического новоевропейского типа философствования;
- эксплицировать значение и содержание важнейших концептов новоевропейской философии;
- обосновывать самостоятельные подходы к изучаемым вопросам.

8.3. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

8.3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Всего, в акад. часах |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 2. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.: | |
| 2.1. Аудиторные занятия, в т. ч.: | |
| 2.1.1. Лекции | |
| 2.1.2. Практические занятия, в т. ч. | |
| 2.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов | |
| 2.1.2.2. Кейсы | |
| 2.1.2.3. Деловые игры, тренинги | |
| 2.1.2.4. Контрольные работы | |
| 2.1.2.5. Другое (указать) | |
| 2.1.3. Семинары | |
| 2.1.4. Лабораторные работы | |
| 2.1.5. Другие виды (указать) | |
| 2.2. Самостоятельная работа, в т. ч.: | |
| 2.2.1. Подготовка к экзаменам | |
| 2.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать) | |
| 2.2.2.1. Письменные домашние задания | |
| 2.2.2.2. Курсовые работы | |
| 2.2.2.3. Эссе и рефераты | |

| | |
|----------------------------------------------------------|--|
| 8.3.2. 2.2.2.4. Другое (указать) | |
| 8.3.3. Консультации | |
| 2.4. Другие методы и формы занятий | |
| Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф. зачет - указать) | |

2.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

| Разделы и темы дисциплины | Всего (ак. часов) | Лекции (ак. часов) | Практ. занятия (ак. часов) | Семина- ры (ак. часов) | Лабор. (ак. часов) | Друг ие виды зая ний (ак. часо в) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 | 72 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Модуль 1. | 36 | | | | | |
| Введение | | | | | | |
| Тема 1. Философские и социально-исторические предпосылки философии Нового времени | | 2 | | 2 | | |
| Тема 2. Эмпирико-индуктивная методология Ф. Бэкона | | 2 | | 2 | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|---|--|---|--|--|
| Тема 3. Рационалистическая философия Р. Декарта | | 2 | | 2 | | |
| Тема 4. Система атомистического материализма П. Гассенди | | 2 | | 2 | | |
| Тема 5. Философия человека и Бога Б. Паскаля | | 2 | | 2 | | |
| Тема 6. Философия номинализма Т. Гоббса | | 2 | | 2 | | |
| Тема 7. Сенсуализм и социально-политический либерализм Д. Локка | | 2 | | 2 | | |
| Тема 8. Пантеистическая натурфилософия Б. Спинозы | | 2 | | 2 | | |
| Тема 9. Метафизика плюрализма Г. Лейбница | | 2 | | 2 | | |
| Модуль 2. | 36 | | | | | |
| Тема 10. Философский скептицизм П. Бейля | | 2 | | 2 | | |
| Тема 11. Философия истории Д. Вико | | 2 | | 2 | | |
| Тема 12. Субъективно-идеалистическая философия Д. Беркли | | 2 | | 2 | | |
| Тема 13. Феноменализм и скептицизм философии Д. Юма | | 2 | | 2 | | |
| Тема 14. Философия эпохи Просвещения: основные черты и направления | | 2 | | 2 | | |
| Тема 15. Философия французского Просвещения | | 4 | | 4 | | |
| Тема 16. Особенности и значение английского Просвещения | | 2 | | 2 | | |
| Тема 17. Специфика и роль просветительских идей в Германии | | 2 | | 2 | | |
| ИТОГО | | | | | | |

2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины

Модуль 1

Введение

Тема 1. Философские и социально-исторические предпосылки философии Нового времени.

Философия Нового времени как логическое развитие европейской философской традиции. Ренессансное мышление, протестантизм, научная революция XVI – XVII веков и их влияние на общий характер культуры Нового времени. Первоначальное накопление капитала и ранние буржуазные революции как предпосылка формирования новоевропейской философии. Реформация как первоначальная форма буржуазного просвещения и секуляризации общественного сознания. Философское значение научной революции XVI – XVII вв. Институализация научной деятельности. «Республика ученых» – «Республика писем» как оформление новой философской культуры. Картина мира Нового времени и ее философское обоснование. Механицизм как мировоззрение и методология. Значение гносеологической проблематики в философских системах Нового времени. Учение о заблуждениях как пропедевтика новой гносеологии. Рациональный метод как гносеологический, этический и социальный императив эпохи. Дилемма рационализма и эмпиризма. Эмансипация «Я» от Бога. Субъективность как основание философии Нового времени. Концепция «человеческой природы». Формирование идеи общественного прогресса. Теория общественного договора и ее роль в социальной теории и практике Европы. Значение философии Нового времени для дальнейшего развития европейской философской мысли.

Тема 2. Эмпирико-индуктивная методология Ф. Бэкона

Ф. Бэкон (1561–1626): жизнь, личность, произведения. Бэкон как реформатор знания и общества. «Великое Восстановление наук» как попытка создания целостной картины строения и классификации наук с целью разработки генеральных маршрутов ее развития. Практические задачи философии и науки. Предмет философии и теологии. Богородожденная теология и естественная теология. Концепция «двух истин». Бэкон и античность. «Новый Органон...» как учение о научном опыте и приемах истолкования природы. Теория идолов как пропедевтика гносеологии и социальная программа. Критика традиционной логики. Проблема метода и обоснование Бэконом эмпиризма. Три пути познания по Бэкону. Понятие опыта: «светоносные» и «плодоносные» опыты. Индукция как метод продуктивных открытий и систематического исследования природы. Проблемы и трудности теории индукции Бэкона. Метафизика Бэкона как учение о «формах». Особенности материализма Бэкона. Учение о движении. Этические идеи Бэкона. Историческая роль философии Бэкона и ее судьбы.

Тема 3. Рационалистическая философия Р. Декарта

Р. Декарт (1596–1650): жизнь и творчество. Декарт как основоположник «новой философии» и новой науки. Предмет философии и картезианская концепция науки. Учение о методе как реформа философии. Структура картезианского метода, правила метода. Скептицизм Декарта как введение в его метафизику. Опыт радикального сомнения. Cogito ergo sum как высшая исходная интуиция и основание метафизику Декарта. Cogito как открытие рефлексивного

измерения сознания. Учение об интеллектуальной интуиции. Ясность и отчетливость как критерий истинности. Проблема Бога и доказательства его бытия. Теория врожденных идей и проблема заблуждения. Соотношение разума и воли. Происхождение и обоснование протяженной субстанции. Дуалистическая метафизика Декарта. Механицизм физики Декарта. Математический подход к миру и его общеметодологический статус. Философия как «универсальная математика». Картезианская космогония и идея развития. Душа и тело: психофизическая проблема. Учение о страстях души и правила морали. Картезианство в XVII в. Развитие идей механико-математической физики Декарта в трудах Ж. Рого, П. Реже, Х. де Руа. Дальнейшая разработка рационалистического метода в трудах А. Арно и П. Николя: «Логика Пор-Рояля». Трансформация картезианского дуализма в окказионализме: И. Клауберг (Германия), Л. Делафорж (Франция), А. Гейлинкс (Голландия). Философия Н. Мальбранша каквершенная форма окказионализма. Значение и роль картезианского наследия в последующем развитии европейской философской мысли: влияние на философию Спинозы и Лейбница, учение Декарта как один из источников философии Просвещения. Трансформация и критика идей Декарта в философии XX в.

Тема 4. Система атомистического материализма П. Гассенди

П. Гассенди (1592–1655): жизнь и творчество. Полемика против аристотелевско-схоластической традиции. «Парадоксальные упражнения против аристотеликов» – первая попытка Гассенди разработки философии на основе атомистического материализма Эпикура и новейших открытий естествознания. Обращение к идеям античного скептицизма в борьбе с догматизмом. Принцип сенсуалистического материализма как фундамент гносеологического учения Гассенди. Критика картезианского рационализма: «Возражения» и «Новые возражения» Гассенди на «Метафизические размышления» Декарта. Атомистическая физика Гассенди. Механицизм онтологии Гассенди. Учение о «чувственной душе». Этические идеи Гассенди. «Свод философии Эпикура» как развитие принципов этического эвдемонизма. Понятие Единого Бога и отношение к религии. Соотношение интеллектуализирующей и мистифицирующей функций Бога в философии Гассенди. Концепция «двух истин». Влияние учения Гассенди на английскую естественнонаучную и философскую мысль (Р. Бойль, И. Ньютон), на развитие философии и движения «свободомыслящих» (либертенов) во Франции.

Тема 5. Философия человека и Бога Б. Паскаля

Б. Паскаль (1623–1662): жизнь, личность, произведения. Паскаль как практик и теоретик науки. Логико-методологическое осмысление проблем естествознания. Идеал научного знания и правила построения аргументации. Критика авторитаризма схоластики. Разделение наук по их предмету и способу его познания. Прогресс как поступательное развитие знания. Идея «универсального человека». Янсенизм Паскаля в борьбе против иезуитов. «Письма к провинциалу» как утверждение принципа морали и совести. Гносеологический пессимизм Паскаля как результат осознания неспособности человека к всеобъемлющему познанию. Учение о бесконечности. Ограничение сферы применимости научного познания. Критика Декарта. «Познание разумом» и «познание сердцем». Учение о Боге и человеке. Онтологический статус человека в мире. Антропология Паскаля как синтез стоицизма и скептицизма. Величие и ничтожество человека. Самопознание как долг парадоксального человеческого бытия. Апелляция к религиозному сознанию: вера в Бога как способ

преодоления трагизма жизни. Роль философии Паскаля в европейской культуре: влияние Паскаля на философские идеи С. Кьеркегора и экзистенциализма.

Тема 6. Философия номинализма Т. Гоббса

Т. Гоббс (1588–1679): основные вехи жизни и творчества. Концепция философии Гоббса как философии природы и философии государства. Противопоставление философии и теологии. Методология и гносеология Гоббса. Знаковая концепция языка. Типология знаков. Номинализм и конвенционализм Гоббса. Критика схоластического вербализма и догматизма. Развитие традиции эмпиризма: полемика Гоббса с Декартом. Понятие опыта. Опыт чувственный и рационально-речевой. Роль дефиниций в методологии Гоббса. Отождествление мышления и языка. Методы познания: аналитический и синтетический. Рассуждение как исчисление. Материалистическая онтология и физика. Понятие тела и его акциденций. Механицизм Гоббса. Антропология Гоббса. Человек как сложное естественное тело и творец «искусственных тел». Понятие «человеческая природа». Проблема свободы. Учение об обществе и государстве. Естественное состояние «как война всех против всех». Понятие естественного права и естественного закона. Государство как результат общественного договора. Теория абсолютистского государства. Антиномии диктатуры. Учение о религии и ее роли в жизни общества и государства. Роль идей Гоббса в развитии европейской философской мысли.

Тема 7. Сенсуализм и социально-политический либерализм Д. Локка

Локк (1632–1704): вехи жизни и творчества. Развитие традиции сенсуализма. Задача и программа «Опыта о человеческом разумении». Критика теории врожденных идей. Понятие опыта: внешний и внутренний опыт. «Идеи» как элементы опыта. Простые и сложные идеи. Концепция образования сложных идей. Суммирование и сравнение. Обобщение и абстрагирование. Критика идеи субстанции. Проблема общего и его выражение в языке. Концептуализм Локка. Уровни познания и виды истины. Учение Локка о первичных и вторичных качествах. Особенности материализма Локка и проблема Бога. Религия в ее отношении с разумом и верой. Идея веротерпимости и антиклерикализм Локка. Социально-философские и политические идеи Локка. Обоснование Локком понятий «естественное право» и «естественный закон». Локк как основатель идейно-политической доктрины либерализма. Тройственная формула прав человека. Государство как результат общественного договора. Принцип разделения властей. Право народа на революцию. Роль идей Локка в развитии философской и общественно-политической мысли Просвещения.

Тема 8. Пантеистическая натурфилософия Б. Спинозы

Спиноза (1632–1677): жизнь и сочинения. Философия Спинозы как синтез новой и древней метафизики. Пантеистическая натурфилософия Спинозы: Бог – субстанция – природа. Бог как имманентная причина мира. Критика креационизма и деизма. Субстанция как причина самой себя. Атрибуты субстанции как ее неотъемлемые свойства. Понятие модуса. Толкование субстанции как *natura naturans* и *natura naturata*. Учение о причинности и критика телеологизма. Механистический детерминизм и фатализм Спинозы. Естественная необходимость и проблема чуда. Методология Спинозы и особенности его рационализма. Виды познания. Роль интеллектуальной интуиции в познании. Натуралистическая антропология Спинозы. Учение о свободе. Учение об аффектах. Геометрический анализ страстей. «Интеллектуальная любовь к Богу». Натурализм и детерминизм как основа морали.

Проблемы религии в учении Спинозы. Учение о государстве и праве. Теория общественного договора. Государство как гарантия свободы. Исторические судьбы спинозизма.

Тема 9. Метафизика плюрализма Г. Лейбница

Г. Лейбниц (1646–1716): жизнь и научная деятельность. Метафизика как основная компонента философской системы Лейбница. Принципы метода Лейбница: всеобщих различий, тождества неразличимых, непрерывности и дискретности. Отношение метафизики и естественнонаучного знания. Метафизика как учение о субстанции и Боге. Монология Лейбница. Свойства субстанций-монад. Виды монад. Учение о предустановленной гармонии. Бог как «верховная» монада. Бог и лучший из возможных миров. Проблема доказательства бытия Бога. Методология и теория познания Лейбница. Критика сенсуализма Локка. Истины разума и истины факта. Роль логических исследований Лейбница в развитии рационалистической методологии. Идея «универсального исчисления». Психология и физика Лейбница. Проблема жизни. Механицизм и телеология. Концепция преформизма. Понятие необходимости и анализ ее разновидностей в учении Лейбница. Моральная необходимость и проблема свободы. Теодицея Лейбница. Судьбы философского наследия Лейбница. Лейбницианско-вольфовская школа в Германии. Влияние идей Лейбница на творчество мыслителей французского Просвещения и представителей немецкой классической философии.

Тема 10. Философский скептицизм П. Бейля

П. Бейль (1647–1706): жизнь и труды. От веротерпимости и религиозного индифферентизма к скептицизму. Критика религиозного догматизма и опровержение концепции «двух истин». Понятие «естественного света»: нравственный и гносеологический аспект. «Парадокс Бейля» как обоснование независимости нравственности от религии. Критика Священного писания. Скептицизм Бейля против метафизики: критика умозрительного знания. Вероятность против абсолютной истинности. Критика метафизики Декарта. «Исторический и критический словарь» как новый жанр философской литературы. Исторический факт как цель познания. Логика истории и проблема точности исторического изложения. Роль идей Бейля в развитии европейской философии.

Тема 11. Философия истории Д. Вико

Д. Вико (1668–1774): жизнь и сочинения. Вико как основатель философии истории и психологии народов. Гносеологические предпосылки нового обществоведения. Критические замечания по поводу картезианского метода. «Verum-factum» и открытие истории. Идея закономерного характера исторического процесса. Единство и различия философии и филологии. Философско-антропологические основания «Новой науки». Понятие «идеальной истории». История и человек в концепции Вико. Человек как продукт истории и ее творец. Проблема свободы и исторической необходимости. Генезис и динамика «Гражданского мира». Три возраста истории. Провидение и смысл истории. Идея исторического круговорота и идея прогресса. Анализ религии в историческом аспекте. Язык, поэзия и миф в «Новой науке» Вико. Значение идей Вико в развитии философии истории.

Тема 12. Субъективно-идеалистическая философия Д. Беркли

Д. Беркли (1685–1753): жизнь и творчество. Опровержение материализма и защита религии философскими аргументами. Переработка Беркли сенсуализма Локка: развитие теории первичных и вторичных качеств в духе субъективного идеализма. Критика Беркли теории абстракций Локка. Теория зрения и умственное конструирование предметов мира. Опровержение идеи материальной субстанции. Номинализм Беркли и критика онтологизации общих понятий. Феноменализм Беркли. «Esse est percipi» – центральное положение философии Беркли. Онтология и проблема существования. Солипсизм Беркли и его гносеологические онтологические проекции. Проблема Бога и доказательства его бытия. Проблема человеческой души. Понятие духовной субстанции. «Здравый смысл» и критерии истины. Проблема причинности и естествознание. Учение о двух каузальных рядах. Трактовка естественнонаучного и математического знания. Конвенционализм теории Беркли. Этика Беркли: критика просветительских идей А. Шефтсбери и Б. Мандевиля. Социально-политические воззрения Беркли. Судьба и роль философского учения Беркли.

Тема 13. Феноменализм и скептицизм философии Д. Юма

Д. Юм (1711–1776): жизнь и сочинения. Психологизация теории познания в философии Юма. Анализ структуры опыта. Восприятия (перцепции) как исходный элемент опыта. Впечатления и идеи. Простые и сложные идеи. Роль принципа ассоциации. Три основных вида ассоциирования идей. Учение о причинности. Критика «априорного» и «апостериорного» обоснования объективности причинно-следственных связей. Анализ психологического механизма образования идеи причинности. Роль привычки в познании. Понятие веры. Скептицизм Юма. Критика идеи Бога. Репрезентативная теория абстрагирования и обобщения. Критика идеи материальной и духовной субстанции. Проблема внешних объектов. Проблема тождества личности. Учение об аффектах и этический антиинтеллектуализм. Эстетика Юма как психология художественного восприятия. Социальная философия Юма. Учение о религии и церкви. Проблема происхождения религии. Значение и последующая эволюция философских идей Д. Юма в истории философии.

Тема 14. Философия эпохи Просвещения: основные черты и направления

Предпосылки формирования Просвещения как определенного типа мировоззрения. Универсальный характер Просвещения. Основные направления философии Просвещения. Формы и виды просветительской деятельности. Основные черты Просвещения как определенной формы философского мировоззрения. Рационализм Просвещения. Особенности трактовки понятия «разум» в философии Просвещения. «Просветительский разум» против метафизических систем. Учение о материи и его естественнонаучное обоснование. Субстанциональность материи. Идея единства материи и движения. Причинность и необходимость. Учение о человеке. Проблема происхождения человека. Сознание как свойство материи. Теория познания Просвещения. Критика агностицизма. Развитие материалистического сенсуализма. Философия Просвещения как секуляризация мысли. Критика суеверий и религиозных предрассудков. Защита деизма и развитие атеизма. Борьба против сословных привилегий и тирании. Концепция исторического прогресса. Развитие теории общественного договора. «Разум» и естественное право. Эгалитаристские утопии эпохи Просвещения. Развитие идей утопического коммунизма. Этические концепции эпохи Просвещения. Значение Просвещения в европейской культуре. Оценка Просвещения в немецкой классической философии, философии марксизма. Критика «царства разума» в истории европейской культуры и философии.

Тема 15. Философия французского Просвещения

Французское Просвещение как «философская революция». Социально-исторические условия формирования и развития просветительских идей во Франции. Специфика и основные черты французского Просвещения. «Энциклопедия» и ее роль в распространении просветительских идей.

Ранний атеистический материализм и утопический коммунизм **Ж. Мелье** (1664–1729). Судьба и роль «Завещания» Мелье в Просвещении. Социальная философия **Ш. Монтескье** (1689–1775) как первая законченная программа просветительского мировоззрения. Географический детерминизм Монтескье. Понятие закона в учении Монтескье. Условия свободы и идея правового государства. Просветительские идеи **Ф.-М. Вольтера** (1694–1778). Защита деизма и антиклерикализм Вольтера. Критика метафизики. Социально-политические идеи Вольтера. История и «философия истории» в учении Вольтера. Философия **Ж.-Ж. Руссо** (1712–1778). Критика цивилизации и апология «естественного состояния». Учение об общественном договоре. Эгалитаризм и антиклерикализм Ж.-Ж. Руссо. Философия как «наука о фактах» **Д’Аламбера** (1717–1783). Деизм и общественная мораль в учении Д’Аламбера. **Д. Дидро** (1713–1784) как «Сократ Просвещения». Учение о материи и движении Дидро. Гносеология и методология. Антиклерикализм и атеизм Дидро. Материалистические воззрения **Ж. Ламетри** (1709–1751). Учение о материальной субстанции. Естественная история души в учении Ламетри. Радикальный сенсуализм **Э. Кондильяка** (1715–1780). Теория естественного происхождения языка. Критика Кондильяком метафизических систем. Концепция разумного эгоизма **К.-А. Гельвеция** (1725–1771). **П.-А. Гольбах** (1723–1789) как систематизатор идей французского Просвещения. Социокультурное значение французского Просвещения.

Тема 16. Особенности и значение английского Просвещения

Специфика английского Просвещения. Два направления в английском Просвещении: материалистическое и аристократическое.

Д. Толанд (1670–1722) как критик мистицизма и иррационализма христианской религии. Философский материализм Толанда. Учение о материи и формах ее существования. Концепция движения. Философский детерминизм и деизм **А. Коллинза** (1676–1729). Философские идеи **Д. Гартли** (1705–1757). Создание ассоциативной психологии. Психофизическая концепция Гартли. Философские и социально-политические взгляды **Д. Пристли** (1733–1804). Учение о материи. Концепция детерминизма Пристли. Защита политической и гражданской свободы. Просветительские идеи в английской этике. Этико-эстетический деизм **А. Шефтсбери** (1671–1713). Идея автономии морали. Принцип единства истины, красоты и блага в учении Шефтсбери. Система моральной философии **Ф. Хатчесона** (1694–1747). Просветительские идеи **Б. Мандевилля** (1670–1733). Идея необходимости и полезности пороков в обществе. Обоснование идеи о роли зла в истории. Анализ Мандевилем взаимоотношений личности и общества. Значение и судьбы английского материализма и свободомыслия в истории европейской культуры.

Тема 17. Специфика и роль просветительских идей в Германии

Немецкое Просвещение: характеристика, источники, социокультурный контекст. **Х. Вольф** (1679–1754) как родоначальник немецкого Просвещения, систематизатор и

популяризатор философии Лейбница. **А. Баумгартен**(1714–1762) – основоположник эстетики как философской науки. Понятие «прекрасного» в учении Баумгартена. Анализ специфики искусства. Просветительские идеи **М. Мендельсона** (1729–1786). Развитие идеи свободы совести. Учение о принципах изящных искусств и наук. Анализ природы искусства. Принципы просветительского рационализма **Г. Лессинга** (1729–1781). Критика эстетики классицизма и обоснование принципа реализма в искусстве. Анализ сущности живописи и поэзии. Апология поэзии. Идея демократизации театра. Этическая концепция Лессинга. Проблема воспитания и нравственный прогресс человечества. Учение о рациональной религии. Творчество **И.-Г. Гердера** (1744–1803) как новый этап в развитии немецкого Просвещения. Идея общественного прогресса. Критика провиденциализма и телеологизма. Проблемы культуры в учении Гердера. Концепция происхождения языка. Идея органического развития мира. Влияние Спинозы: «спор о пантеизме». Значение немецкого Просвещения для последующего развития философской мысли.

2.3.4 Краткое содержание семинарских/практических занятий и лабораторного практикума

8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.5. Распределение весов по модуля и формам контроля

| Формы контролей | Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей | | | Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей | | | Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей | | | Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей | Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | M1 ² | M2 | M3 | M1 | M2 | M3 | M1 | M2 | M3 | | | |
| Вид учебной работы/контроля | | | | | | | | | | | | |
| Контрольная работа | | | | | | | | | | | | |
| Тест | | | | | | | | | | | | |
| Курсовая работа | | | | | | | | | | | | |
| Лабораторные работы | | | | | | | | | | | | |
| Письменные домашние задания | | | | | | | | | | | | |
| Реферат | | | | | | | | | | | | |
| Эссе | | | | | | | | | | | | |
| <i>Другие формы (Указать)</i> | | | | | | | | | | | | |
| <i>Другие формы (Указать)</i> | | | | | | | | | | | | |
| Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей | | | | | | | | | | | | |
| Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей | | | | | | | | | | | | |

² Учебный Модуль

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей | | | | | | | | | | | |
| Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей | | | | | | | | | | | |
| Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей | | | | | | | | | | | |
| Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля | | | | | | | | | | | |
| Экзамен/зачет (оценка итогового контроля) | | | | | | | | | | | (Экзамен/Зачет) |
| | $\Sigma = 1$ | $\Sigma = 1$ | $\Sigma = 1$ | $\Sigma = 1$ | $\Sigma = 1$ | $\Sigma = 1$ | $\Sigma = 1$ | $\Sigma = 1$ | $\Sigma = 1$ | $\Sigma = 1$ | $\Sigma = 1$ |

9. Теоретический блок

9.1. Материалы по теоретической части курса

Основная:

- История философии. Запад–Россия–Восток. Кн.2. М., 1996.
- Гегель Г. Лекции по истории философии. Т. 3. СПб., 1994
- Кузнецов В. Н., Мееровский Б.В., Грязнов А.Ф. Западноевропейская философия XVIII века. М., 1986.
- Нарский И. С. Западноевропейская философия XVII века. М., 1974.
- Нарский И. С. Западноевропейская философия XVIII века. М., 1973.
- Рассел Б. История западной философии. В 2 т. Т.2. М., 1993.
- Реале Д, Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Новое время. В 4 т. Т.3. СПб., 1996.
- Соколов В. В. Введение в классическую философию. М., 1999.
- Соколов В. В. От философии античности к философии Нового времени. Субъектно-объектная парадигма. М., 2000.
- Фейербах Л. История философии Нового времени от Бэкона Веруламского до Бенедикта Спинозы // Л. Фейербах. История философии. В 2 т. Т. 1. М., 1967.
- Философия Нового Времени. Орел, 1998.
- Шеллинг Ф. К истории новой философии.// Шеллинг Ф. Соч. в 2 т. Т.2 М., 1989.

Дополнительная:

- Аверинцев С. С. Два рождения европейского рационализма // Вопросы философии, 1989. № 3.
- Асмус Ф. Избранные философские труды. В 2 т. Т. 1 .М., 1969.
- Век Просвещения. Москва – Париж, 1970.
- Гайденко П. П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М., 2000.
- Гайденко П. П. Эволюция понятия науки (XVII–XVIII вв.) М., 1987.
- Гарнцев М. А. Проблема самосознания в западноевропейской философии. М., 1987.

- Гвардини Р. Конец Нового Времени // Вопросы философии. 1990, № 4.
- Делез Ж. Складка. Лейбниц и барокко. М., 2000.
- Идеи Возрождения и философия Нового времени. М., 1986.
- История диалектики XIV–XVIII веков. М., 1974.
- Кирсанов В.С. Научная революция XVII века. М., 1987.
- Койре А. Очерки истории философской мысли. М., 1985.
- Кузнецов Б. Г. Разум и бытие: этюды о классическом рационализме и неклассической науке. М., 1972.
- Кузнецов В. Н. Французский материализм XVIII века. М., 1981.
- Лазарев В. В. Становление философского сознания Нового времени. М., 1987.
- Мамардашвили М. К. Картезианские размышления. М., 1993.
- Мамардашвили М. К. Классический и неклассический идеалы рациональности. Тбилиси, 1984.
- Момджян Х. Н. Французское Просвещение XVIII века. М., 1983.
- Мотрошилова Н. В. Познание и общество. Из истории философии XVII–XVIII веков. М., 1969.
- Тарнас Р. История западного мышления. М., 1995.
- Философия эпохи ранних буржуазных революций. М., 1983.
- Фишер К. История новой философии. Т.2. Декарт. Его жизнь, сочинения и учение. СПб., 1994.
- Хайдеггер М. Время картины мира // М. Хайдеггер. Время и бытие. М., 1993.
- Хесле В. Гении философии Нового времени. М., 1992.
- Чудинов А. В. Утопии века Просвещения. М., 2000.
- Шашкевич П. Д. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени. М., 1976.

Хрестоматии, энциклопедии:

- Антология мировой философии. В 4 т. Т.1-2. М., 1969-1970.
- Английские материалисты XVIII века. // Собр. произведений. В 3 т. М., 1967-1968.
- Английское свободомыслие: Дж. Локк, Дж. Толанд, А. Коллинз. М., 1981.
- История философии. Энциклопедия. Мн., 2002.
- Новая философская энциклопедия. В 4-х томах/ под ред. В.С. Степина. М., 2000-2001.

10. Практический блок

План семинарских занятий.

Тема 1. Философские и социально-исторические предпосылки философии Нового времени.

1. Философия Нового времени как логическое развитие европейской философской традиции.
2. Философское значение научной революции XVI – XVII вв. Институализация научной деятельности.
3. Значение гносеологической проблематики в философских системах Нового времени.
4. Дилемма рационализма и эмпиризма.
5. Значение философии Нового времени для дальнейшего развития европейской философской мысли.

Тема 2. Эмпирико-индуктивная методология Ф. Бэкона

- 1.Ф. Бэкон (1561–1626): жизнь, личность, произведения.
- 2.Предмет философии и теологии.
- 3.Бэкон и античность. «Новый Органон...» как учение о научном опыте и приемах истолкования природы.
- 4.Теория идолов как пропедевтика гносеологии и социальная программа.
5. Проблема метода и обоснование Бэконом эмпиризма.
- 6.Индукция как метод продуктивных открытий и систематического исследования природы.

Тема 3. Рационалистическая философия Р. Декарта

1. Р. Декарт (1596–1650): жизнь и творчество.
3. Учение о методе. Структура картезианского метода, правила метода.
4. Скептицизм Декарта как введение в его метафизику. Опыт радикального сомнения.
5. Учение об интеллектуальной интуиции. Ясность и отчетливость как критерий истинности.
6. Проблема Бога и доказательства его бытия.
7. Теория врожденных идей и проблема заблуждения.
8. Дуалистическая метафизика Декарта.

Тема 4. Система атомистического материализма П. Гассенди

1. П. Гассенди (1592–1655): жизнь и творчество.
2. Принцип сенсуалистического материализма как фундамент гносеологического учения Гассенди.
3. Критика картезианского рационализма: «Возражения» и «Новые возражения» Гассенди на «Метафизические размышления» Декарта.
4. Атомистическая физика Гассенди.
5. Механицизм онтологии Гассенди. Учение о «чувственной душе».
6. Этические идеи Гассенди. «Свод философии Эпикура» как развитие принципов этического эвдемонизма.

Тема 5. Философия человека и Бога Б. Паскаля

1. Б. Паскаль (1623–1662): жизнь, личность, произведения.
2. Идеал научного знания и правила построения аргументации.
3. Идея «универсального человека».
4. Гносеологический пессимизм Паскаля как результат осознания неспособности человека к всеобъемлющему познанию.
5. Антропология Паскаля как синтез стоицизма и скептицизма.
6. Апелляция к религиозному сознанию: вера в Бога как способ преодоления трагизма жизни.

Тема 6. Философия номинализма Т. Гоббса

1. Т. Гоббс (1588–1679): основные вехи жизни и творчества.
2. Методология и гносеология Гоббса.
3. Развитие традиции эмпиризма.
4. Методы познания: аналитический и синтетический.
5. Механицизм Гоббса. Антропология Гоббса.
6. Проблема свободы. Учение об обществе и государстве.

Тема 7. Сенсуализм и социально-политический либерализм Д. Локка

1. Локк (1632–1704): вехи жизни и творчества.
2. Понятие опыта: внешний и внутренний опыт. «Идеи» как элементы опыта.
3. Проблема общего и его выражение в языке. Концептуализм Локка.
4. Учение Локка о первичных и вторичных качествах.
5. Социально-философские и политические идеи Локка.
6. Локк как основатель идейно-политической доктрины либерализма.

Тема 8. Пантеистическая натурфилософия Б. Спинозы

1. Спиноза (1632–1677): жизнь и сочинения.
2. Пантеистическая натурфилософия Спинозы: Бог – субстанция – природа.
3. Субстанция как причина самой себя. Понятие модуса.
4. Учение о причинности и критика телеологизма.
5. Методология Спинозы и особенности его рационализма.
6. Учение о свободе. Учение об аффектах.

Тема 9. Метафизика плюрализма Г. Лейбница

1. Г. Лейбниц (1646–1716): жизнь и научная деятельность.
2. Монадология Лейбница. Свойства субстанций-монад. Виды монад. Учение о предустановленной гармонии.
3. Методология и теория познания Лейбница.
4. Психология и физика Лейбница.
5. Понятие необходимости и анализ ее разновидностей в учении Лейбница.

Тема 10. Философский скептицизм П. Бейля

1. П. Бейль (1647–1706): жизнь и труды.
2. Критика религиозного догматизма и опровержение концепции «двух истин».
3. Скептицизм Бейля против метафизики: критика умозрительного знания.
4. «Исторический и критический словарь» как новый жанр философской литературы.
5. Логика истории и проблема точности исторического изложения.

Тема 11. Философия истории Д. Вико

1. Д. Вико (1668–1774): жизнь и сочинения.
2. Идея закономерного характера исторического процесса.
3. Понятие «идеальной истории».
4. История и человек в концепции Вико.
5. Проблема свободы и исторической необходимости.
6. Идея исторического круговорота и идея прогресса.

Тема 12. Субъективно-идеалистическая философия Д. Беркли

1. Д. Беркли (1685–1753): жизнь и творчество.

2. Переработка Беркли сенсуализма Локка: развитие теории первичных и вторичных качеств в духе субъективного идеализма.
3. Опровержение идеи материальной субстанции. Номинализм Беркли и критика онтологизации общих понятий.
4. Солипсизм Беркли и его гносеологические онтологические проекции.
5. Понятие духовной субстанции.

Тема 13. Феноменализм и скептицизм философии Д. Юма

1. Д. Юм (1711–1776): жизнь и сочинения.
2. Психологизация теории познания в философии Юма.
3. Впечатления и идеи. Простые и сложные идеи.
4. Критика «априорного» и «апостериорного» обоснования объективности причинно-следственных связей.
5. Скептицизм Юма.
6. Социальная философия Юма.

Тема 14. Философия эпохи Просвещения: основные черты и направления

1. Предпосылки формирования Просвещения как определенного типа мировоззрения.
2. Основные направления философии Просвещения.
3. Рационализм Просвещения.
4. Учение о материи и его естественнонаучное обоснование.
5. Учение о человеке.
6. Теория познания Просвещения.
7. Этические концепции эпохи Просвещения.

Тема 15. Философия французского Просвещения

1. Социально-исторические условия формирования и развития просветительских идей во Франции.
2. Специфика и основные черты французского Просвещения.
3. «Энциклопедия» и ее роль в распространении просветительских идей.
4. Ранний атеистический материализм и утопический коммунизм **Ж. Мелье**.
5. Социальная философия **Ш. Монтескье** как первая законченная программа просветительского мировоззрения.
6. Просветительские идеи **Ф.-М. Вольтера**.
7. Философия **Ж.-Ж. Руссо**.
8. Философия как «наука о фактах» **Д'Аламбера**.
9. **Д. Дидро** (1713–1784) как «Сократ Просвещения».
10. Материалистические воззрения **Ж. Ламетри**.
11. Радикальный сенсуализм **Э. Кондильяка**.
12. Концепция разумного эгоизма **К.-А. Гельвеция**.
13. **П.-А. Гольбах** как систематизатор идей французского Просвещения.

Тема 16. Особенности и значение английского Просвещения

1. Специфика английского Просвещения.
2. **Д. Толанд** как критик мистицизма и иррационализма христианской религии.

3. Философский детерминизм и деизм *А. Коллинза* (1676–1729).
4. Философские идеи *Д. Гартли* (1705–1757).
5. Философские и социально-политические взгляды *Д. Пристли* (1733–1804).
6. Этико-эстетический деизм *А. Шефтсбери* (1671–1713).
7. Система моральной философии *Ф. Хатчесона* (1694–1747).
8. Просветительские идеи *Б. Мандевилля* (1670–1733).

Тема 17. Специфика и роль просветительских идей в Германии

1. Немецкое Просвещение: характеристика, источники, социокультурный контекст.
2. *Х. Вольф* как родоначальник немецкого Просвещения, систематизатор и популяризатор философии Лейбница.
3. *А. Баумгартен* – основоположник эстетики как философской науки.
4. Просветительские идеи *М. Мендельсона*.
5. Принципы просветительского рационализма *Г. Лессинга*.
6. Творчество *И.-Г. Гердера* как новый этап в развитии немецкого Просвещения.

11. Материалы по оценке и контролю знаний

- 11.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов
- 11.2. Тематика курсовых работ, рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ
- 11.3. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей

11.4. Перечень экзаменационных вопросов

1. Философия Нового времени как логическое развитие европейской философской традиции.
2. Философское значение научной революции XVI – XVII вв. Институализация научной деятельности.
3. Значение гносеологической проблематики в философских системах Нового времени.
4. Дилемма рационализма и эмпиризма.
5. Значение философии Нового времени для дальнейшего развития европейской философской мысли.
12. Ф. Бэкон: жизнь, личность, произведения.
13. Предмет философии и теологии.
14. Бэкон и античность. «Новый Органон...» как учение о научном опыте и приемах истолкования природы.
15. Теория идолов как пропедевтика гносеологии и социальная программа.
16. Проблема метода и обоснование Бэконом эмпиризма.
17. Индукция как метод продуктивных открытий и систематического исследования природы.
18. Р. Декарт: жизнь и творчество.
19. Учение о методе. Структура картезианского метода, правила метода.
20. Скептицизм Декарта как введение в его метафизику. Опыт радикального сомнения.
21. Учение об интеллектуальной интуиции. Ясность и отчетливость как критерий истинности.
22. Проблема Бога и доказательства его бытия.
23. Теория врожденных идей и проблема заблуждения.
24. Дуалистическая метафизика Декарта.
25. П. Гассенди: жизнь и творчество.
26. Принцип сенсуалистического материализма как фундамент гносеологического учения Гассенди.

27. Критика картезианского рационализма: «Возражения» и «Новые возражения» Гассенди на «Метафизические размышления» Декарта.
28. Атомистическая физика Гассенди.
29. Механицизм онтологии Гассенди. Учение о «чувственной душе».
30. Этические идеи Гассенди. «Свод философии Эпикура» как развитие принципов этического эвдемонизма.
31. Б. Паскаль: жизнь, личность, произведения.
32. Идеал научного знания и правила построения аргументации.
33. Идея «универсального человека».
34. Гносеологический пессимизм Паскаля как результат осознания неспособности человека к всеобъемлющему познанию.
35. Антропология Паскаля как синтез стоицизма и скептицизма.
36. Апелляция к религиозному сознанию: вера в Бога как способ преодоления трагизма жизни.
37. Т. Гоббс: основные вехи жизни и творчества.
38. Методология и гносеология Гоббса.
39. Развитие традиции эмпиризма.
40. Методы познания: аналитический и синтетический.
41. Механицизм Гоббса. Антропология Гоббса.
42. Проблема свободы. Учение об обществе и государстве.
43. Локк: вехи жизни и творчества.
44. Понятие опыта: внешний и внутренний опыт. «Идеи» как элементы опыта.
45. Проблема общего и его выражение в языке. Концептуализм Локка.
46. Учение Локка о первичных и вторичных качествах.
47. Социально-философские и политические идеи Локка.
48. Локк как основатель идейно-политической доктрины либерализма.
49. Спиноза: жизнь и сочинения.
50. Пантеистическая натурфилософия Спинозы: Бог – субстанция – природа.
51. Субстанция как причина самой себя. Понятие модуса.
52. Учение о причинности и критика телеологизма.
53. Методология Спинозы и особенности его рационализма.
54. Учение о свободе. Учение об аффектах.
55. Г. Лейбниц (1646–1716): жизнь и научная деятельность.
56. Монадология Лейбница. Свойства субстанций-монад. Виды монад. Учение о предустановленной гармонии.
57. Методология и теория познания Лейбница.
58. Психология и физика Лейбница.
59. Понятие необходимости и анализ ее разновидностей в учении Лейбница.
60. П. Бейль (1647–1706): жизнь и труды.
61. Критика религиозного догматизма и опровержение концепции «двух истин».
62. Скептицизм Бейля против метафизики: критика умозрительного знания.
63. «Исторический и критический словарь» как новый жанр философской литературы.
64. Логика истории и проблема точности исторического изложения.
65. Д. Вико (1668–1774): жизнь и сочинения.
66. Идея закономерного характера исторического процесса.
67. Понятие «идеальной истории».
68. История и человек в концепции Вико.
69. Проблема свободы и исторической необходимости.
70. Идея исторического круговорота и идея прогресса.

71. Д. Беркли (1685–1753): жизнь и творчество.
72. Переработка Беркли сенсуализма Локка: развитие теории первичных и вторичных качеств в духе субъективного идеализма.
73. Опровержение идеи материальной субстанции. Номинализм Беркли и критика онтологизации общих понятий.
74. Солипсизм Беркли и его гносеологические онтологические проекции.
75. Понятие духовной субстанции.
76. Д. Юм (1711–1776): жизнь и сочинения.
77. Психологизация теории познания в философии Юма.
78. Впечатления и идеи. Простые и сложные идеи.
79. Критика «априорного» и «апостериорного» обоснования объективности причинно-следственных связей.
80. Скептицизм Юма.
81. Социальная философия Юма.
82. 1. Предпосылки формирования Просвещения как определенного типа мировоззрения.
83. 2. Основные направления философии Просвещения.
84. 3. Рационализм Просвещения.
85. 4. Учение о материи и его естественнонаучное обоснование.
86. 5. Учение о человеке.
87. 6. Теория познания Просвещения.
88. 7. Этические концепции эпохи Просвещения.
89. Социально-исторические условия формирования и развития просветительских идей во Франции.
90. Специфика и основные черты французского Просвещения.
91. «Энциклопедия» и ее роль в распространении просветительских идей.
92. Ранний атеистический материализм и утопический коммунизм Ж. Мелье .
93. Социальная философия Ш. Монтескье как первая законченная программа просветительского мировоззрения.
94. Просветительские идеи Ф.-М. Вольтера .
95. Философия Ж.-Ж. Руссо.
96. Философия как «наука о фактах» Д'Аламбера.
97. Д. Дидро (1713–1784) как «Сократ Просвещения».
98. Материалистические воззрения Ж. Ламетри.
99. Радикальный сенсуализм Э. Кондильяка.
100. Концепция разумного эгоизма К.-А. Гельвеция.
101. П.-А. Гольбах как систематизатор идей французского Просвещения.
102. Специфика английского Просвещения.
103. Д. Толанд как критик мистицизма и иррационализма христианской религии.
104. Философский детерминизм и деизм А. Коллинза (1676–1729).
105. Философские идеи Д. Гартли (1705–1757).
106. Философские и социально-политические взгляды Д. Пристли (1733–1804).
107. Этико-эстетический деизм А. Шефтсбери (1671–1713).
108. Система моральной философии Ф. Хатчесона (1694–1747).
109. Просветительские идеи Б. Мандевиля (1670–1733).
110. Немецкое Просвещение: характеристика, источники, социокультурный контекст.
111. Х. Вольф как родоначальник немецкого Просвещения, систематизатор и популяризатор философии Лейбница.
112. А. Баумгартен – основоположник эстетики как философской науки.
113. Просветительские идеи М. Мендельсона.

114. Принципы просветительского рационализма Г. Лессинга.
115. Творчество И.-Г. Гердера как новый этап в развитии немецкого Просвещения.

5.5 Образцы экзаменационных билетов

5.6 Образцы экзаменационных практических заданий*

5.7 Банк тестовых заданий для самоконтроля*

5.8 Методики решения и ответы к образцам тестовых заданий*

6. Методический блок

6.1 Методика преподавания, обоснование выбора данной методики

Основная методика преподавания - лекционный метод для передачи материала и информации для данного курса. Для контроля студентов проводятся семинары, к которым студенты в основном готовятся по данным учебникам. Для промежуточного контроля студенты так же пишут эссе по прочитанным первоисточникам.

6.2 Методические рекомендации для студентов

6.2.1 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины. - аналитический, герменевтический методы.

6.2.2 Методические указания по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям. - конспекты и планы ответов к семинарским вопросам.

6.2.3 Методические рекомендации по написанию самостоятельных работ, в том числе курсовых работ, рефератов, эссе и др. - исторический, аналитический, сравнительный методы.

РАЗДЕЛ IV Немецкая классическая философия (36 часов лекций)

Введение (2 часа)

Исторические условия возникновения и развития немецкой классической философии. Синтетический анализ французской и немецкой философии. Романтики Йенской школы.

Тема 1. Теоретическая философия Имануила Канта. (10 часов)

Кант как основоположник немецкой классической философии, его жизнь, деятельность и сочинения. Сочинения: "Критика чистого разума", "Критика практического разума", "Критика способности суждения". Докритическая философия Канта. Космологическая теория Канта. Главные вопросы на которые должна ответить философия. Кантовское постижение критической философии. Кантовская критика одностороннего рационализма и эмпиризма.

Суть "коперниканского переворота" Канта в философии. "Догматизм" предыдущей философии. Кантовское понимание соотношения субъекта и объекта познания. Структура познаваемой субстанции и специфика познающего субъекта. Познание как деятельность и конструирование. Гносеология вместо онтологии: от теории субстанции к теории субъекта.

Трансцендентальная философия: трансцендентальная эстетика, трансцендентальная аналитика, трансцендентальная диалектика. Чувственное созерцание, рассудок, разум. Чувственное познание. Феномен и ноумен. Идея "вещи в себе". Обоснование Кантом всеобщности и необходимости научного знания. Априори и апостериори. Пространство и время. Априорные формы чувственного созерцания. Категории и основоположения рассудка. Принцип триадности. Диалектика разума. Антиномии. Критика онтологического доказательства существования бога.

Тема 2. Учение о человеке и обществе И. Канта. (4 часа)

Этическое учение. Соотношение практического и теоретического разума. Критика эвдемонизма. Этика как учение о долге. Проблема соотношения суверенности морального выбора и всеобщности морального требования. Гетерономия и автономия воли. Категорический императив. Этическое обоснование религиозной веры.

Учение о человеке и обществе. Человек как гражданин двух миров. Человек как высшая ценность. Идея правового государства. Идея гражданского общества. Основные принципы гражданского общества. О вечном мире.

Тема 2. Философия Иоганна Фихте. (4 часа)

Жизнь и деятельность Фихте. Основные сочинения: «Наукология», «О призвании Человека», «Основания естественного права». Отношение Фихте к философии Канта, его критика кантовского дуализма. Философия как наука наук, наукоучение. Идея наукоучения и его основные принципы. Наукоучение и проблема истины. Эмпирическое Я и Абсолютное Я. "Я" и "не-Я", теоретические и практические аспекты их соотношения. "Дело-действие" как основоположение. Тезис-антитезис-синтез. Тождество субъекта и объекта. Принцип тождества противоположностей. Практическая философия: проблема свободы; человек как самоцель; учение о государстве; учение о праве; мораль и право.

Тема 3. Философия Фридриха Вильгельма Шеллинга. (4 часа)

Жизнь и деятельность Шеллинга, идеологические повороты. Сочинения: "Система трансцендентального идеализма", "Философия искусства", "Философия и религия", "Философские исследования о сущности человеческой свободы", "Философия откровения". Проблема соотношения бессознательных и сознательных форм жизни разума. Природа как проявление бессознательной жизни разума. Своеобразная интерпретация новых открытий науки. Натурфилософия и диалектика Шеллинга. "Философия тождества". Единство объективного и субъективного.

Трансцендентальный идеализм как учение о свободе. Преодоление противопоставления мира природы как феноменального и мира свободы как умопостигаемого. Интеллектуальная интуиция как средство художественного восприятия. Эстетика Шеллинга. Три фазы мировой истории. "Философия откровения".

Тема 4. Философия Вильгельма Фридриха Гегеля. (8 часов)

Жизнь и деятельность Гегеля. Сочинения: "Феноменология духа", "Наука логики", "Энциклопедия философских наук", "Философия права" и др. Философия Гегеля как кульминация немецкого классического идеализма. Тождество бытия и мышления как исходная точка философии Гегеля. Панлогизм философии Гегеля. Тождество логики, диалектики и теории развития. Понятие как тождество противоположностей. Источник развития – в саморазвитии понятия. Единство и борьба противоположностей. Диалектика как метод философского мышления. Схема развития: тезис (утверждение) – антитезис (отрицание утверждения) – синтез (отрицание отрицания, снятие противоположностей). Гегелевское учение о снятии противоположностей. Разделы логики: бытие, сущность, понятие. Философия природы. Философия духа. Саморазвертывание Духа. Природа – инобытие Духа. Возвращение Духа к себе.

Учение об индивидуальном сознании. Теория права и морали. Абсолютный дух-искусство, религия, философия. Философия истории и идея свободы. Диалектика права и свободы. Учение о государстве. Понятия гражданского общества и правового государства. Принципы философии истории Гегеля.

Тема 5. Философия Людвиг Фейербаха. (4 часа)

Жизнь, творчество, сочинения. Критика идеализма.

Антропологическая философия. Человек как телесно-духовное существо, единство объективного и субъективного. Разум, воля, сердце.

Учение о религии. Антропологическая сущность религии. Религия как порождение человеческих устремлений. Человек и природа. Человек и культура. Религия без Бога или религия Любви. “Человек человеку Бог”.

РАЗДЕЛ V. Течения западной философии конца 19-ого начало 20-ого века (36 часов лекций)

Тема 1. Марксизм. (6 часов)

К. Маркс и младогегельянство. Философия Л. Фейербаха. Философия истории Маркса и проблема социально-экономических формаций. «Открытие» Марксом человеческой социальности как движущей силы истории. Производительные силы и производственные отношения. Роль экономического базиса в социальной жизни.

Концепция превратного мира. Критика религии, гражданского общества и государства. Концепция отчуждения труда. Частная собственность и коммунизм. Гуманизм и натурализм. Материалистическое понимание истории. Сознание как осознанное бытие. Диалектический и исторический материализм. Идеология как «ложное сознание». Проблемы понимания и идеология. Проблемы свободы и отчуждения в философии Маркса.

Маркс и философская мысль Запада – четыре основных направления: гуманистическое (Франкфуртская школа «философия надежды» Блоха, «философия человека» Л. Колоковского, А. Шаффа); «структуралистическое» (Альтюссер, Гольдман); «психоаналитическое» (фрейдомарксизм); «декоконструктивистское» (Джеймисон, Йельская школа).

Тема 2. Позитивизм. (6 часов)

«Научный переворот» в философии. Отказ от «метафизики» и гносеологизм. Важность проблемы познания. Позитивизм первой волны. (О.Конт, Г.Спенсер – борьба с «метафизикой», абсолютизация эмпиризма, создание «синтетических» концепций). Кризис «первого» позитивизма. Позитивизм «второй волны». Проблема реальности «элементов» мира, научной истины. Э.Мах, «махизм» и «теория «экономии мышления». Эмпириокритицизм. Критика эмпириокритицизма.

Предмет философии и ее метод с точки зрения эмпириокритицизма. Трактовка «опыта» и задача его «очищения». Понятие «чистого опыта». Критика «дуализма» классической философии. Эмпириокритицизм и кантовский трансцендентализм. «Нейтральность опыта», учение об «элементах мира», «анализ ощущений» как метод философии, «радикальный эмпиризм» как мировоззренческая установка.

Философский и мировоззренческий смысл понятия «биологической экономики» и принципов «жизненного максимума сохранения» и «наименьшей меры сил». «Экономия мышления» в роли основного принципа развития знания. Место абстрактного мышления в развитии знания (понятие как «общее представление»; синтезирующая функция понятия; закон как «научный факт»).

Соотношение «теоретико-познавательной» и «жизнемировой» установок. Понятие о «мире»; «мир» как «центральное представление» и как «абсолютный предрассудок».

Тема 3. Неокантианство. (6 часов)

Творческая переработка неокантианцами наследия немецкой классической философии. Оценка априоризма и трансцендентального метода Канта, диалектики и абсолютного идеализма Гегеля.

«Существенные требования» трансцендентального метода и его цель. Главные черты трансцендентального метода: его «критический», объективный, имманентный характер, направленность против «психологизма».

«Имманентная точка зрения опыта» и проблема ее совмещения с трансцендентальным методом. Принцип «автономии опыта».

«Неокантианство и первый позитивизм: черты сходства и отличия во взглядах на философию, естественные законы и их познание.

Устранение «вещи-в-себе» и «укоренение» объекта в мышлении. Марбургская школа (Г.Коген, П.Наторп, Э.Кассирер) и позиция изначальной заданности формы и содержания мысли самим мышлением. Теория символических форм Э.Кассирера.

Логика родового понятия, ее связь с метафизикой. Теоретические трудности традиционного учения об образовании понятий. Недостаточность «номиналистической» и «психологической» критики учения о родовом понятии. Отношение традиционной теории образования понятий к реальному процессу развития конкретных наук.

Логика функционального понятия. Общезначимость принципа ряда как «характерный момент понятия».

«Тайна индукции»: Соотношение отдельных случаев и универсальных законов. Предмет научного опыта. Задача построения общей теории «инвариантов опыта». Трактовка понятия «априори».

Проблема соотношения субъективного и объективного: «метафизическое» и «логическое» ее истолкование. Понятие «действительность».

Баденская школа (В.Виндельбанд, Г. Риккерт) и теория формирования ценностей познанием. Противопоставление наук номотетических и идеографических.

Классификация наук: Предметный и методологический принципы разделения. Место психологии в системе наук. Природа и культура, ценности и культурные блага.

Естественно – научный (генерализирующий) метод. Способ образования понятий в естествознании.

Проблема «исторического образования понятий). Оценка и отнесение к ценности.

Виндельбанд о смысле историко-философского процесса. Предмет философии. Номотетические и идиографические науки. Принципы истории

Тема 4. Иррациональная философия. (6 часов)

Кризис европейской эпистемологической традиции. Гегель и немецкая классическая философия. Преодоление философской субъективности. Диалектика как теория и метод. Христианский предэкзистенциализм Кьеркегора. Понятие «страха».

Ницше. Эстетика и история как формы жизни. Эстетические основания жизни. «Рождение трагедии». Генеалогические формы критики морали. «Генеалогия морали». Философские концепты Ницше: «Воля к власти», «Вечное возвращение», «Сверхчеловек». Истоки и последствия «европейского нигилизма» в понимании Ницше. Философия Ницше и нигилизм. Значение философии Ницше для самоосмысления культуры 20 века.

Бергсон. Психологические аспекты длительности. Онтологические аспекты длительности. Критика Бергсоном традиционных подходов к эволюции: механицизма, телеологизма, учения Дарвина и Де Фриза. Понятия «жизненного порыва», «инстинкта», «интуиции» и «интеллекта». Понятие «длительности» применительно к человеку и миру. Социальная концепция Бергсона. Два типа общества. Два источника морали и религии.

Тема 5. Прагматизм. (6 часов)

Чарльз Пирс: от прагматизма к прагматизицизму. Три стадии научного исследования. Анализ понятия «твердое мнение». Понятие «сомнения» и «верования». Верования и привычка. Истина и «приемлемость». Критика классической концепции истины. Методы закрепления верования. Возможные основания для их сравнения и оценки. Специфика научного метода. Понятие «реальности» как предмета опыта и как предельной точки схождения научных теорий. «Прагматизицизм» Пирса и метафизика. Критика метафизики и роль логики в этой критике. «Метафизические аспекты» учения Пирса. Понятие мелиоризма. Особенности прагматизма Джеймса в сравнении с философией Пирса. Понятия «перцепт» и «концепт», отношения между ними. Аргументы против одностороннего рационализма. Принцип «сцепленных единств», его приложения в экономике, социологии гносеологии, онтологии. Онтологический плюрализм Джеймса. «Радикальный эмпиризм» Джеймса и его отношение к классическому эмпиризму. Понятие «нейтрального опыта» («чистого опыта»), преодоление двойственности субъекта и объекта. Концепция сознания в психологии Джеймса. Критика субстанциалистских концепций сознания. Инструментальная версия прагматизма Дж. Дьюи. Теория исследования Дж. Дьюи. Понятие ценности у Дьюи.

Тема 6. Феноменология. (6 часов)

Феноменологический метод. Философские основания и принципы существования феноменологии. Понимание предмета и задач философии в феноменологии (философия как строгая наука) Сознание и его предмет. Интенциональность сознания. Критика философских и психологических учений (натурализм, психологизм, платонизм). Отношение феномена и сущности в феноменологии. Познавательные акты (ноэзис) и содержание познавательных актов (ноэма). Теоретические истоки феноменологического метода Э. Гуссерля (классическая традиция, эмпирическая психология Ф. Brentano и эмпириокритицизм). Место логики в системе знания, ее предметы задачи, связь между логикой и феноменологией. Критика психологизма в логике. Понятие «истины» и «очевидности» в феноменологии. «Темпоральная структура восприятия» (Гуссерль). Историчность в феноменологии.

РАЗДЕЛ VI. Западная философия 20 века (36 часов лекций)

Тема 1. Логический позитивизм. (4 часа)

Венский кружок (М. Шлик, Г. Рейхенбах, О. Нейрат, К. Гемпель, Г. Фейгль): требование последовательного сведения всего корпуса человеческого знания к его логическим и научным основаниям. Развитие взглядов Витгенштейна и последовательное освобождение от них. Проект перевода всех предложений, имеющих отношение к миру в язык сенсорных данных.

Программы феноменализма и физикализма в Венском кружке. Разграничение аналитической и синтетической истинности. Дискуссия о языке наблюдения («протокольные предложения»). Корреспондентное и когерентная теории истины во взглядах представителей кружка.

Принцип верифицируемости. Проблема предельного обоснования. Переход Карнапа от феноменализма к физикализму. Понятия интенционального и экстенционального значений и связанные с ними семантические требования.

Расселовская трактовка чувственного данного и ее реинтерпретация в оксфордской школе (А. Айер). Лингвистическая версия теории чувственных данных.

Тема 2. Аналитическая философия и рационализм 20 века. (14 часов)

Исторические корни современного философского анализа. Понятие «классического» этапа развития аналитической философии. Основные типы философско-концептуального анализа. Дж. Э. Мур: от «концептуального реализма» к реализму «здорового смысла». Логицистские традиции Г. Фреге, А. Уайтхеда, Б. Рассела. Проблема анализа лингвистического поведения человека. Поиски «чистого метода».

Философия языка как ядро аналитических дисциплин. Язык как средство философствования и как аналитический метод. «Лингвистический поворот» в философии 20 века. Функции языка. Проблема отношения языка к внешнему миру и к сознанию.

Постпозитивизм и его роль в современной науке и философии (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, С. Тулмин, П. Фейерабенд и др.). Критика неопозитивистской эпистемологии. Проблема осуществления нормативистских логико-методологических программ. Идея релятивности норм научно-познавательной деятельности.

Аналитическая философия и постпозитивистские течения. Разнообразие методологических концепций: фальсификационизм и концепция «третьего мира» К. Поппера; понятие парадигмы и концепция научных революций Т. Куна; методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса; «стандарты рациональности и понимания» С. Тулмина; «анархистская эпистемология» П. Фейерабенда; «онтологическая релятивность» У. Куайна. Особенности теоретических построений постпозитивизма. Обращение к истории науки. Признание относительности дихотомии эмпирического и теоретического; фактов и теорий и т.п. Отход от идеологии демаркационализма: отрицание жестких границ между наукой и философией. Отказ от кумулятивизма в понимании развития знания. Тезис о несоизмеримости теории.

Аналитическая философия и современная западная философия (феноменология, экзистенциализм, психоанализ, герменевтика, прагматизма, постпозитивизм).

Современная интерпретация концепции первых представителей аналитической философии (Г. Фреге, Дж. Мура, Б. Рассела, Л. Витгенштейна). Р. Рорти о проблеме самоидентификации аналитической философии. Признаки заката постпозитивизма. Критическое переосмысление идей Поппера, Куна, Лакатоса и др. на рубеже 80-х гг. Проблема научной общезначимости методологической концепции.

Новый контекст проблемы сознания. Философия сознания и философская интерпретация когнитивной психологии (П. Черчленд, Д. Деннет, Д. Серль). Генезис сознания: биологическое и социальное. Теоретические истоки современной философии сознания. Асимметрия интуитивных и теоретических представлений о сознании. Разнообразие направлений современной философии сознания («физикализм», «элиминативизм», «теория тождества», «эпифеноменализм», «функционализм» и др.). Место кванта в архитектуре сознания. Отношение фолк психологии и научной психологии. Материя и сознание. Интенциональность: внутренний атрибут сознания или внешняя прагматическая установка. Каузальная интеракция сознания и тела. Естественный и искусственный интеллект. Сознание: первичность или вторичность языка. Концепции эмерджентизма (К. Поппер, Дж. Экклз, Дж. Серль, Дж. Ким и др.)

Тема 3. Экзистенциализм. (6 часов)

Исторические предпосылки возникновения экзистенциализма: изменения в содержании онтологии, в определении человека, в понимании сознания и познания по сравнению с классической (рациональной) установкой. Характерные черты экзистенциализма, как направления философии 20-го века. Бытие как предмет «феноменологической онтологии»; бытие-в-себе и бытие-для-себя. Познание как интуиция и

способ бытия. Особенности экзистенциального стиля философствования – понятие экзистенции. Основные экзистенциалы (заброшенность, ничто, надежда, отчуждение, проект и др.). Индивидуальное и социальное в экзистенциализме. Свобода и необходимость в экзистенциализме. Экзистенция и время. Фактичность экзистенции. Интерсубъективность экзистенции. Проблема существования другого и ее решение в экзистенциализме. Общая характеристика конкретных отношений к другим («любовь», «безразличие», «мы» и др.) Немецкие вариации экзистенциализма – К. Ясперс, М. Хайдеггер, М. Бубер. Французские вариации Ж.-П. Сартр, А. Камю, Г. Марсель, М. Мерло-Понти. Русские вариации – Л. Шестев, Н. Бердяев, В. Розанов.

Тема 4. Философская герменевтика. (4 часа)

Герменевтика как практика и как теория. Становление герменевтики как теории. Герменевтика как универсальная теория понимания. Герменевтика как методология гуманитарного познания. Понятие и свойства интерпретации. Неудовлетворительность метафизики и позитивизма с точки зрения Дильтея. Особенности исторического познания в философии (программа «критики исторического разума»). Соотношение понятий «объективного духа» и «жизни» («связности жизни»), «понятия» и «переживания», «части» и «целого». Критика Гадамером объективизма традиционной герменевтики. Понятие «предметности» по Гадамеру. Положение об исторически-действительном сознании. Понятие «герменевтический круг». Концепция «исторически-действенного сознания». Размежевание традиционной и философской герменевтики. Методологическая функция герменевтики (П. Рикер). Понятие универсальной герменевтики по Рикеру.

Тема 5. Классический и современный психоанализ. (4 часа)

Понятие психоанализа. Исторический контекст и особенности формирования психоаналитического метода. Фундаментальная структура психологического аппарата.: «Я», «Оно» и «Сверх-Я». Вклад психоанализа в изменение содержания понятий «идеальное», «мышление» и «сознание». Психическая реальность и бессознательное. Познание бессознательного. Теория «желания» (Ж. Лакан). Психоанализ и культура. Основные тенденции в развитии позднего психоанализа (аналитическая психология К. Юнга. фрейдомарксизм Г. Меркузе, экзистенциальный психоанализ). Неофрейдизм (К. Хорни, Э Фромм и др.). Место психоанализа в современной западной культуре 20-го века.

Тема 6. Постмодернизм. (4 часа)

Модерн и постмодерн. Философско-теоретические истоки. Содержание понятий «дискурс» и «дискурсивная практика». Автор как «функция» и ее отличие от понятий автора (в классической литературе) и субъекта (в классической философии). Исследовательские стратегии постмодернизма (Ж. Деррида – «деконструкция», Ж. Делез, – «ризома»). Серийная событийность против «события бытия». Параметры трансформации: три основных измерения – социальное, эстетическое, интеллектуально-теоретическое. «Исчезновение социального» и симуляция. «Постсовременная» социальность (Ф. Джеймисон).

Литература по всем разделам

10. Алексеев П.В. История философии. Учебник. М., 2005.
11. История философии: Уч.пос.для вуз. (Ред.- Мапельман В.М., Пеньков Е.М.) М.,2000,
12. История философии: Учебник для вузов. Отв.ред.- Кохановский В.П., Яковлев В.П. Изд.2-е+. Рост./Д., 2004.

61. Éóëüýííâ À.Ă. Ñòàííâëáíèá òëëíñíòëè íà Āíñòíèâ (Ăðááíèé Èèðàé è Èíàèý). Ì., 1989.
62. Ììððíøëëíâà Í.Ă. Ðíæääíá è ðàçâèèâ òëëíñíòñèèð èääé: Èñòíðëèí-òëëíñíòñèèâ í÷áðèè è ìðòðáòù. Ì., 1991.
63. Èáññèàè Õ.Õ. Ìò íèðà è èíáíñó. Ì., 1972.
64. Èíñââ À.Õ. Èñòíðèý àíðè÷íé ýñðáðèèè, òò. 1-6. Ì., 1963-1980.
65. Èíñââ À.Õ. Ýèèèèèèèèè÷áñèí-ðèíñèàý ýñðáðèèè I-IIââ. í.ý. Ì.1979.
66. Èíñââ À.Õ. Èñòíðèý àíðè÷íé ýñðáðèèè. Ìíñèääíèâ áâèà. Èí.1-2. Ì., 1988.
67. Āâí Ĭ. ×òí òàéíâ àíðè÷íàý òëëíñíòèý? Ì.1999.
68. Èííàðíâà Ā.ß. Ó÷áíèâ Çáíííâ Ýèáéñèíáí. È., 1988.
69. Ìàéíâáëüñèèè À.Ĭ. Ñíðèñòù. ×.1-2. Āàéó, 1940-1941.
70. Èñáííðíò. Ñíèðàðè÷áñèèâ ñí÷éíáíèý. Ñíá., 1993.
71. Õèðáðíí. Õëëíñíòñèâ òðàèðàòù. Ì., 1985.
72. Õèèíí Āèáñáíáðèèèè. Õíèèíáíèèý Āàððíáí Çáááðà. Ì., 2000.
73. Ñáíáèà. Íðááñòááííùâ íèñùíà è Èóèèèèè. Ì., 1977.
74. Ìàðè Āàðáèèè. È ñàíííó ñááá. Ì., 1998.
75. Цицерон Марк Туллий Избранные сочинения. М., 2000.
76. Нерсесянц В.С. Сократ. (Монография). М.: Наука, 1980.

Основная учебная, научная и справочная литература

7. Āñíòñ Ā.Õ. Èñòíðèý àíðè÷íé òëëíñíòèè. Ì., 1998.
8. Āíáíííèíâ À.Ñ. Àíðè÷íàý òëëíñíòèý. Ì., 1989.
9. Èíñââ À.Õ. Èñòíðèý àíðè÷íé òëëíñíòèè. Ì.1989.
10. Ìàíàðááøáèèè Ì.È. Èáèèèè ìí àíðè÷íé òëëíñíòèè. Ì., 1997.
11. Õáèèáð Ý. Ĭ÷áðèè èñòíðèè áðá÷áñèíèé òëëíñíòèè. Ñíá, 1996.
12. ×áííøââ À.Ĭ. Õëëíñíòèý áðááíááí íèðà. Ì., 2003.

Литература по разделу II

Первоисточники

29. Абельяр П. Теологические трактаты. М., 1995.
30. Антология философии Средних веков и эпохи Возрождения. М.2001. (Мировая философия) ш.ф.
31. Антология мировой философии. М., 1969. Т.1. Ч.2.
32. Антология мировой философии: Возрождение. Мн., М., 2001.
33. Антология средневековой мысли. Теология и философия европейского средневековья. В 2 т. СПб: Издательство РХГИ, 2001. Т. 1.
34. Августин А. Исповедь. М., 1991.
35. Августин. О граде Божиим. М., 1994. Т. 1-4.
36. Августин. Об истинной религии. Теологический трактат. Минск, 1999.
37. Богослов Григорий. Собрание творений: В 2 т. 2000.
38. Бозций. «Утешение философией» и другие трактаты. М., 1990.

39. Бруно Джордано. Изгнание торжествующего зверя. О причине, начале и зле. Мн., 1999.
40. Дунс Скот И. Избранное. М., 2001.
41. Ибн-Сина Избранные философские произведения. М., 1990.
42. Иоанн Дамаскин. Три слова в защиту иконопочитания. СПб, 2001.
43. Леонардо да Винчи. Избранные философские произведения. Мн., М., 2000.
44. Монтень М. Опыты. М., СПб., 2003.
45. Николай Кузанский. Сочинения. В 2-х т. М., 1979-1980.
46. Оккам У. Избранное. М., 2002.
47. Фома Аквинский. Сочинения. М., 2002.
48. Экхарт М. Об отрешенности. М., СПб., 2001.
49. Эразм Роттердамский Разговоры запросто. Пер.с латин. С. Маркиша. М.1969.

Основная учебная, научная и справочная литература

39. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1997.
40. Античность как тип культуры. М., 1990. С. 90-96.
41. Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии. Кн. III. СПб, 1994.
42. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972 (2-е изд. М., 1984).
43. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990.
44. Жильсон Э. Философия в Средние века (от истоков патристики до конца XIV века). М., 2004.
45. Жильсон Э. Избранное: христианская философия. М., 2004.
46. Зеньковский, В. Основы христианской философии. М., 1992.
47. Иванов В.Г. История этики средних веков. Монограф. Л.: Изд.ЛГУ, 1984. 280 с.
48. Карсавин Л.П. Культура средних веков. Киев, 1995.
49. Коплстон Ф.Ч. История средневековой философии. М., 1997.
50. Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. М., 1979.
51. Рассел Б. История западной философии. В 2 ч. Ч.1. М., 1993.
52. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Т.2. Средневековье. СПб., 1994.
53. Розанов В.В. Метафизика христианства. М., Харьк.2001.
54. Свенцицкая В.С. Раннее христианство. Страницы истории. М., 1988.
55. Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.
56. Удальцова З.В. Византийская культура. М., 1988.
57. Уколова В.И. Античное наследие и культура раннего средневековья (конец 5-середины 8в.в.) М.,1989.
58. Философия средневековья: Хрестоматия. СПб.,1994.
59. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1988.
60. Чалоян В.К. Восток-Запад. М., 1979.
61. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.

Литература по разделу III

Первоисточники

Беркли Д. Три разговора между Гиласом и Филонусом // Соч. М., 1978

- Вольтер Ф.М.А. Философские письма. // Философские сочинения. М., 1988.
 Гельвеций К.А. Истинный смысл системы природы. Его же. Счастье. М., 1987
 Декарт Р. Рассуждения о методе. М., 1953.
 Декарт Р. Правила для руководства ума. М., 1975.
 Декарт Р. Размышления о первой философии. М., 1963.
 Локк Д. Опыт о человеческом разуме. // Соч. Т. 1 М., 1985.
 Спиноза Б. Этика. // Избранные произведения. Т. 1. М., 1957.
 Юм Д. Трактат о человеческой природе // Соч. Т. 1. М., 1996.

Основная учебная, научная и справочная литература

- Азаркин Н.М. Монтестье. М., 1988.
 Кузнецов В.Н. Западноевропейская философия XVIII века. М., 1986.
 Мамардашвили М.К. Картезианские размышления.
 Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII веков. М., 1996.
 Кочарян И.Т. Поль Гольбах, М., 1978.
 Хоркхаймер М., Адорно Т.В. Диалектика Просвещения. Философские фрагменты М., СПб., 1997.

Литература по разделу IV

Первоисточники

1. Гегель Г.В.Ф., Лекции по истории философии. В.кн.: Гегель, Соч., т.11, М., 1935.
2. Гегель Г.В.Ф., Энциклопедия философских наук в 2-х томах, М., 1974-1975.
3. Кант И., Прологомены. В.кн.: Соч., т.4, М., 1965.
4. Кант И., Критика чистого разума. В.кн.: Кант, Соч., т.3, М., 1965.
5. Шеллинг, Сочинения в 2-х томах, М., 1987-1989.
6. Фихте И., Факты сознания. Назначение человека. Наукоучение, М., 2000.

Основная учебная, научная и справочная литература

1. Абрамян Л.А., Главный труд Канта, Ер., 1981.
2. Абрамян Л.А., Кант и проблема знания, Ер., 1979.
3. Антология мировой философии, т.3, М., 1971.
4. Асмус В.Ф., Имануил Кант, М., 1973.
5. Асмус В.Ф., Проблема интуиции в философии и математике, М., 1965
6. Гайденко П.П., Философия Фихте и современность, М., 1979.
7. Философия Канта и современность, М., 1974.
8. Мамардашвили М.К. Кантианские вариации.
9. Ü»ñë»ëÛ³Ýó ì.ê., Ð».»É, °ñ³Ý, 1986:
10. öÇÉÇëá÷³ÛáõÃÛ³Ý ä³ïÛáõÃÛ³Ý Ñ³Ûéáï³Ý³ñï, °ñ., 1979:

Литература по разделу V

Первоисточники

1. Бергсон А. Опыт о непосредственных данных сознания// Его же. Собрание сочинений. В 4-х тт. Т.1. М., 1992.
2. Гадамер Г. Истина и метод. «Прогресс», М., 1988.
3. Гегель Г.В.Ф. Философия истории. «Наука», Санкт-Петербург, 1993.
4. Делез Ж. Логика смысла. «Раритет»-М.,1998.
5. Де Ман П. Риторика тропов (Ницше), в кн. Аллегории чтения: Фигуральный язык Руссо, Ницше, Рильке и Пруста, Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 1999
6. Деррида Ж. «О грамματοлогии», Ad marginem, М., 2000.
7. Дильтей В. Описательная психология, М., 1924.
8. Кьеркегор С. Болезнь к смерти// Его же. Страх и трепет. М., 1993.
9. Кьеркегор С. Страх и Трепет, «Республика», М., 1998.
10. Ницше Ф.Рождение Трагедии, Сочинения в II тт., т 1, изд., «Мысль», М., 1990.
11. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла, Сочинения в II тт., т 2, изд., «Мысль», М., 1990.
12. Ницше Ф.К Генеалогии морали, Сочинения в II тт., т 2, изд., «Мысль», М., 1990.
13. Ницше Ф. Так говорил Заратустра, Сочинения в II тт., т 2, изд., «Мысль», М., 1990.
14. Ницше Ф. Воля к власти: Опыт переоценки всех ценностей. М., изд., «REFL -book», 1994.
15. Маркс К. Тезисы о Фейербахе.// Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. Т.3.
16. Поппер К. Открытое общество и его враги. В 2-х тт. Т.2. М.,1992.
17. Риккерт Г. Границы естественно-научного образования понятий. СПб., 1997.
18. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. Культурология: XX век. Альманах. М., 1995. Фуко М. Ницше, генеалогия, история, в сб. Философия эпохи постмодерна; Минск, Изд. ООО «Красик-принт», 1996.
19. Хайдеггер М. Европейский нигилизм: пять главных рубрик в мысли Ницше, в кн. Время и Бытие; М., «Республика», 1993.
20. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. М., 1992. Сочинения. В 4-х тт. Т.1.
21. Энгельс Ф., Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии// Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. Т.21 (или, напр., изд.: Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии. С приложением: Маркс К. Тезисы о Фейербахе. М., 1985).

Основная учебная, научная и справочная литература

1. Гайденко П.П. Прорыв к трансцендентному. М., 1997.
2. Зиммель Г.Фридрих Ницше. Этико-философский силуэт. // Его же. Избранное. В 2-х тт. Т.1. М., 1996.
3. Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К. Буржуазная философия конца XIX - начала XX века. М., 1988.
4. Ильенков Э.В. Маркс и западный мир// Его же. Философия и культура. М., 1991. Ойзерман Т.И. Формирование философии марксизма. М., 1981.
5. Шестов Л. Киркегард и экзистенциальная философия. М., 1992.

Литература по разделу VI

Первоисточники

1. Витгенштейн Л. О. Логико-философский трактат. Философские работы. Часть 1. М.,1994.
2. Аналитическая философия: избранные тексты А.Ф. Грязнов (сост.). М., 1993

3. Лакатос И. Доказательства и опровержения. М., 1987.
4. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс// Его же. Дегуманизация искусства. М., 1991.
5. Поппер К. Логика и рост научного знания. М., 1983.
6. Рассел Б. Человеческое познание. Его сфера и границы. Киев., 1997.
7. Фуко. М. Археология знания. Киев, 1996.
8. Фейербанд П. Избранные труды по методологии науки. М., 1986.
9. Фуко. М. Воля к знанию// Фуко. М. Воля к истине. По ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1996.
10. Хайдеггер М. Бытие и время. М., 1997
11. Шелер М. Феноменология и теория познания// Его же. Избранные произведения. М., 1994.
12. Шестов Л. Апофез беспочвенности (Опыт адогматического мышления)// Его же. Избранные сочинения. М., 1993.

Основная учебная, научная и справочная литература

1. Автономова Н.С. Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках. М., 1977.
2. Бабушкин В.У. Феноменологическая философия науки. М., 1985.
3. Гайденко П.П. Прорыв к трансцендентному. М., 1997.
4. Грязнов А.Ф. «Скептический парадокс» и пути его преодоления// Вопросы философии, 1989, N12.
5. Гулыга А.В. Что такое постсовременность?// Вопросы философии, 1988, N12.
6. Козловски П. Культура постмодерна. М., 1997.
7. Кузина Е.В. Критический анализ эпистемологических концепций постпозитивизма. М., 1988.
8. Малколм Н. Людвиг Витгенштейн: Воспоминания// Людвиг Витгенштейн: человек и мыслитель. М., 1993.
9. Малявин В.В. Мифология и традиция постмодернизма// LOGOS. Ленинградские чтения по философии культуры. Кн. 1. Ленинград, 1991.
10. Соловьев Э.Ю. Экзистенциализм (историко-критический очерк)// Его же. Прошлое толкует нас. М., 1991.
11. Современная буржуазная философия. М., 1978.
12. Социальная философия франкфуртской школы. М.-Прага, 1975.